AÑO VI — No. ____ Buenos Aires Sábado 19 de Junio de 192_ PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 CANGALLO 787
Talleres 25 de Mayo 483

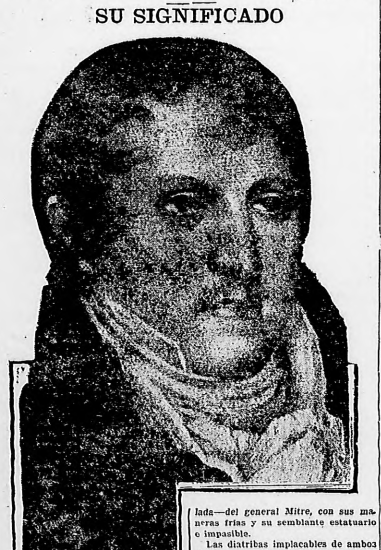
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Co.

El centenario de la muerte de Belgrano

SU SIGNIFICADO



Hoy se festeja en todo el país el centenario de la muerte de Belgrano, y decimos Belgrano a secas, porque está más de acuerdo así con la verdadera historia y el carácter del patricio que mencionando ese complemento de "general" con que se le califica habitualmente.

Aquí todavía no se conoce el verdadero alcance y el valor ideológico de los próceres militares y civiles que intervinieron en las luchas de la independencia y en las tímidas tentativas iniciales de la organización nacional. El respeto fetichista por la obra de los historiadores de más volúmen, la falta de una noción clara sobre lo que impone una crítica histórica imparcial y desapasionada y otros factores coadyuvantes han contribuido a obscurecer ese período de la vida argentina.

Se ha formado así una "leyenda dorada" tal como la de la vida de mártires y santos, creando héroes y semidioses de un nuevo Olimpo mitológico o santos dignos de ingresar en la nutrida falange de los que ha creado la Iglesia católica en el transcurso de los siglos.

Los historiadores argentinos más célebres, cuyas opiniones todavía se admiten como artículos de fé, escribieron en un mal momento, en tiempos casi contemporáneos de los que pretendían historiar y usando elementos y testimonios de personas que actuaron en los sucesos, cuyos datos no condicionaron tal cual lo preceptúan los rudimentos más simples de la ciencia histórica.

Además, siempre obraron de acuerdo con "parti pris" y tuvieron en vista, deliberadamente o no, los intereses de su propio partido o secta política. Es proverbial la falta de serenidad de López y la vehemencia interior—bien disimulada—del general Mitre, con sus maneras frías y su semblante estatuario e impasible.

Las diatribas implacables de ambos al caudillaje federal, a todos los que crearon con su valor y su ignorancia real, pero sabiduría inconsciente, el sistema argentino obedece, en resumen, a su exagrado sentimiento localista, que hacía decir que el límite argentino era el arroyo del Mendio.

No es extraño que ahora obedeciendo a otros móviles menos nobles, ya que obedecen a intereses y no a pasiones, se deforme el carácter y el significado de Belgrano, para hacerle servir de escudo protector de pequeños intereses.

En este sentido es realmente curiosa la forma en que la Iglesia ha tomado a Belgrano, como cosa propia, con fines de proselitismo ultramontano.

El episodio famoso del bastón y la virgen de las Mercedes, especie de adaptado "genius loci" de Tucumán, fué una medida de sabia política destinada a contrarrestar pasados errores. Los ímpetus juveniles de la muchachada porteña, habían producido mal efecto con sus sacrilegios e irreverencias, en las religiosas poblaciones del norte de la república y Alto Perú. El volterianismo y las tendencias filosóficas tomadas de los enciclopedistas y de los de la escuela de Volney producían esos hechos peligrosos para la causa de la libertad; Belgrano, con su clara intuición de los hechos, quiso traer hacia sí las supersticiosas e ingénuas masas semi-indígenas de esas regiones.

Es absurdo cristalizarse en creencias y opiniones del pasado, la ideología de Belgrano fué avanzadísima para su época, predicó el valor de la enseñanza, contribuyó al comercio [illegible], fué pues un liberal perfecto, pero sus ideas buenas para aquella época ya se han concretado en hechos del presente, han dejado de ser aspiraciones.

La esencia de la vida social es el dinamismo, nuestros tiempos piden otras cosas y existen distintas necesidades que en aquellas épocas ni se sospecharon. Veamos en Belgrano y en la ideología de su época un momento inicial, un principio de esa felicidad futura a que tiende la humanidad no lo convirtamos en un "non plus ultra", del cual no se puede salir. Así se concilia la verdad de los hechos con el respeto que se merece el gran patricio precursor.

Las conferencias del doctor Bard

El Dr. Leopoldo Bard, pedicuro del Sr. Irigoyen, que creyendo segura su elección de diputado nacional en la última jornada, se había lastrado con mucha anticipación preparándose para ir descargando poco a poco en la cámara, se ha visto obligado a alijerarse y le vemos desarrollar desde hace más de dos meses con breves intervalos, los suficientes para tomar resuello, un ciclo de conferencias sobre asuntos científicos y a menudo escabrosos. Es así que ya le hemos oído hablar sobre los vicios más difundidos entre los mortales, de los peligros de ciertos excesos en la senectud, de la potencia simulada y de la real impotencia cuidándose, como es natural de citar los casos personales que él conoce y tiene oportunidad de observar en su carácter de médico de palacio.

Anteanoche disertó sobre psicopatología contándose entre sus oyentes que por lo general son elementos de comités que van por compromiso y no por interés ni porque lo entiendan, el comandante Querejeta, quién ayer visitando en su despacho al fiel lustrador de los enterizos del Sr. Irigoyen comentaba la conferencia de Bard, de la que puede suponerse no había comprendido minga rodeiro.

—Ché gringo, decíale, anoche estuve en la confirencia de Liopoldo. Chá que habla lindo! Es una lástima que el dotor no lo haiga mandao al congreso en vez de tanto sotreta como los que ha nombrao y con los que no va dir a ninguna parte. ¿A que no sabés al respeto de lo que discursió Bar?

—Yo no sacho niente. Agontáme cha harmanito...

—Pues ché, habló de tuitos esos endeviduos alocaos que andan sueltos y que les da por usar los botines cambiaos, los pantalones daos güelta al revés, que se raspan la cabeza, no gastan sombrero, toman almoniaco en vez de agua, hacen sus nicisidades en cualisquier lao igual que los perros, le disparan a las mujeres lo mesmo que si jueran el diablo, hablan solos... En fin, gringo, que se trata de unos cristianos que Liopoldo los llamó.... ¿Cómo es que dijo que se llamaban...? Ah, ya me acuerdo: mormosos (morbosos), inbestidos u... circopatológicos. ¿Entendés?

—¡Pa to mama Carajeta! Istá lo mismo gue guando il padrone me ne larga ono discorsito arrilacionato colla rebarasione que Scarlatto no ne intende parola...

—Chá nápole que sos bruto y esp que te has pasao la vida al lao del maistro de enfrente. Tenés la cabeza más dura que el dotor Salina..... Andá bañáte, andá...

Y en esta forma violenta Querejeta pone punto final al coloquio.

Gracias a Dios

Nos preocupaba hondamente el estado de empastamiento crónico que sufre el ciudadano encargado de nuestras lamentables relaciones exteriores; pues habíase generalizado el rumor de que tenía resuelto abandonar el cargo donde tan magros honores ha conquistado para sí y para la república. Por un sentimiento de egoísmo estábamos ya afligidos: con el retiro del Notorio perdíamos uno de los más ricos filones con que cuenta CRITICA para divertir a sus lectores.

Pero afortunadamente sino para el país para nosotros, aquel ciudadano ha resuelto, bichoco y todo como se halla al parecer sin levante, seguir sacrificándose por la causa y por su amor rayano en el fanatismo hacia el inventor. Continuará, pues, ensillado con la cartera y presto siempre a dejarse cabalgar por el señor Irigoyen.

Por otra parte es consecuente con la costumbre de la Casa Rosada establecida por su inquilino principal: de allí no se muda nadie aunque viva disminuído; debe esperar a que lo saquen a empujones.

No es nada lo del ojo

Buen olfato tienen, sea dicho en honor de la verdad, los perdigueros de Lisandro en Santa Fe. Olieron que había unas martinetas gordas en el Banco Provincial, cuidadosamente ocultadas como lo manda la santa causa para que no sufran desmedro sus probidades y comenzaron a ladrar furiosamente; el peludismo trató de que se callaran, les hizo el vacío, obstruccionó la investigación que reclamaban; pero fué inútil, siguieron ladrando hasta conseguir ser escuchados.

Por partida doble se mandó investigar; por un lado el P. E., por otro la legislatura. Ya ha sido descubierta la primera perdiz que tiene proporciones de elefante: 1.500.000 pesos aparecen prestados por la sucursal de Rafaela a individuos que se suponen sean miembros de la misteriosa familia Machain, cuyo jefe debutó en Rosario con el primer gobierno regenerador que presidiera el doctor Menchaca, teniendo como ministro al doctor Mosca.

En el caso de Rafaela parece que se ha logrado identificar a los favorecidos con el préstamo; son personas de carne y hueso; pero sin minga rodeiro de responsabilidad, por lo que se cree con fundamento que no podían responder a los compromisos contraídos y resultará el banco con un clavo de remache.

Esta es la reparación,
la santa causa mentada;
que de una sola sentada
se traga más de un millón.
¡Qué agallas, por la gran siete!
la de esta gente con mando;
de a poco nos va tragando
y el resistirse es al cuete.

Calvete para el churrete

UN PRIMO SUYO SUERTUDO

Entre los radicales como entre las demás agrupaciones políticas hay gentes perversas si bien es posible que abunden más entre aquellos por razones de clase.

Desde que el partido republicano yanqui ha elegido candidato a la presidencia dando un batacazo, pues en vez de seleccionar como se suponía ha sacado del montón y de la pata a un señor Harding, al que las crónicas presentan con las características de un vulgar Hipólito en lo que no dudamos hay exageración, dado que los norteamericanos jamás podrían tener el mal gusto de aceptar un ejemplar de la especie argentina, desde que se produjo esa elección, repetimos, al rematador, periodista y peludista ultra señor Calvete, los correligionarios le están amargando la vida con sus pullas anónimas o derecho viejo, todo porque a aquél no lo eligieron diputado nacional diciéndose el señor Irigoyen lo que en los bancos cuando niegan un crédito: en otra oportunidad, y en cambio lo han elegido nada menos que vicepresidente en los Estados Unidos a un primo hermano suyo, a Mr. Calvine.

Es cierto que en aquel país se aprecian mejor los méritos de los hombres. Por ejemplo el aludido que es un fuerte fabricante de embutidos de Chicago ya estaba consagrado rey del salame mientras que su pariente aquí que los fabrica en abundancia en su diario para el gasto de la causa no ha llegado ni siquiera a ser príncipe de la butifarra ni menos diputado nacional.

"La regeneración del cerebro humano"

Ayer, a las 17.30, o sean las 5.30, según la nomenclatura oprobiosa, ocupó la cátedra del Instituto Popular de Conferencias — que no es instituto ni popular — el célebre fisiólogo Her Proff. Christofredo Jacok, ilustre personalidad de fama mundial, "made in Germany", pero aclimatado en estas tierras de indios barnizados, según dijera su compatriota el no menos celebérrimo Luxburg.

El tema trató de una especialidad muy estudiada por Yacok, refiriéndose a la "regeneración del cerebro humano", que tanto interesa a muchas gentes. Fué invitado especialmente el Peludo, por dos causas, por eso de "regeneración", palabra muy usada en su dialecto, y por el complemento ese de "cerebro" que da más sentido y precisión a lo de "regeneración".

Los deberes de su cargo y su inveterada simpatía por su cueva, hicieron que el Peludo no concurriera. Pero no importa, una vez que se dicte la ley de acefalía, ingresará al sanatorio del *mencionado Jacok, quien tendrá así* ocasión de comprobar "in anima vili", la verdad de sus teorías.

Al ñudo es cambiar de ropa

"Pasado mañana el presidente de la república en "traje de calle" concurrirá, acompañado de sus ministros, al Tedéum que ha de oficiarse a las 12.30 en la Catedral, conmemorando el centenario de la muerte del general Belgrano.—"La Epoca", 18."



Traje de calle, ¡atención!
que vestirá el presidente:

un pantalón que le siente
como a Cristo un levitón;
un jaquet muy entallado
con trencillas y cortón;
un galerín compadrón
que llevará requintado;
enterizos de carnero
que es la piel de su afición;
guantes color de ratón
y en la diestra un gran talero;
camisa muy dibujada
con el color nacional;
corbata a la radical
por una viuda trensada.
Nada de fraque coludo,
banda y galera de copa;
cambiará el Hombre la ropa
más no de cuero el Peludo.

¡Choque, José Sinforoso Salinás!

Al antropoide del rodeo de capataces del Peludo, le vamos a dar un bombo, toda una homenagenación pletórica de sinceridades. Y se lo ha ganado en buena ley. Manos a la obra.

Con motivo de la apertura de cursos de la universidad del Litoral, José Sinforoso vióse en apuros para ir metiendo en la nalga del presupuesto, a los innumerables elegidos del ex gallego de Bavanera. Eran legión. También él, el muy patilludo, tenía sus recomendados. Más no había caso de ubicación. Aquél arreaba con las cátedras.

Entre los recomendados del latinista, se encontraba el farmacéutico Pascual Beneno—así como suena y con "be" de Asnorio: Be.ne.no—por quién paternalmente interesábase el doctor Culaciatti, muñeca de 3.a categoría del radicalismo rosarino.

Cuando el patilludo ya creía que Beneno era caso de defunción, una buena tarde, el Peludo, le permitió que lo encanara en el pingo presupuestívoro de la facultad rosarina, sección farmacia. Y don Pascual, el del apellido tóxico y fulminante, días después, recibió su nombramiento: prof. de botánica.

¡Beneno viejo y Salinas peludo!

Nos complace dejar constancia de tan acertado nombramiento, y, al mismo tiempo, felicitar calurosamente a José Sinforoso por su gauchada.

ENTRE GALLOS Y MEDIAS NOCHES

A las 4 de la madrugada de hoy se sancionaba el presupuesto general de gastos y recursos para el ejercicio de 1920.

¡Estamos a 19 de junio!

Guzmán el Bueno Véra

UN HEROICO TUCUMANO

El excepticismo egoista de estos tiempos falaces y descreídos, en que todo se cotiza y se reduce a valor monetario, ha hecho desaparecer las hazañas esplendorosas de los antiguos siglos. Ahora no se hacen heroicidades, salvo la de casarse y tener hijos sin poseer por lo menos una renta de 2500 $ mensuales: ese es el único caso de valor temerario que puede notarse en estos días.

Por eso cualquier acto que sale de lo vulgar llega al alma y produce mentales reminiscencias de las épocas de hierro. En este sentido le toca la primacia al valiente y arrojado don Octaviano Vera. Como los periodistas de Tucumán no consiguen todavía encontrar un punto de coincidencia en sus aspiraciones y todos tiran al suculento puesto de gobernador, don Octaviano se ha sentido todo un Guzman el Bueno, en los muros de Tarija y ofrece sacrificarse aceptando la gobernación, al grito de: ahí va eso!

Dijo el alma heroica de don Octaviano:

"Hemos de hacer gobernador, con o sin la reorganización del partido, pero con la voluntad firme de vosotros mismos, y con ese fin, si queréis mi nombre a vosotros lo entrego".

En el club Benjamin Calvete

LA CONFERENCIA DE DON OTTO KAUFFMANN

(Versión taquigráfica tomada por Joselito Armonaci)

No cabía un alfiler de gancho, misia Gioconda Spota, ponderada correligionaria de la Kausa. ¡"Completo"!, Amapola Pugnalin. Concurrencia desbordante de gallardos entusiasmos, como diría Guillermo Sullivan, poeta y candidato a candidato.

Entra la "barra" del doctor "Alpargata", y se produce todo un juego irregular de "gata parida". ¡Oh, los jóvenes "universitarios" de Antonio Serrano!...

—Ia está el horno para bollos—hace constar el panadero Couto.

—¡Superior! Que hable Kauffmann, entonces—martilla Adolfo.

El "germani" al dirigirse a ocupar el sitio del "chamuyo", tropieza en la muleta de aguaribay del otro Couto, del rengolai, y... Salvador Rueda.

—¡Carampo, senhior Imberfecdo Coudo!

—Disculpe. ¡Perdone!

—Pero usdé no defía fenir a esde clup con ese atminículo ordobético que ocasiona un rotada. Senhior Coudo: yo no say mancarón bor corer en careros te falihias. ¡No me confunta con Tifisatero, que canó con sesenda y dandos kilos sopre el lomo te él!

—Disculpe, repito.

—Conforme, cafalhiero. Bor esde fez, basa.

Don Otto se instala a cuarenta y cuatro centímetros sobre el nivel del piso del salón de actos públicos del Club Adolfo Calvete. Se instala y pela. Pela "el conferentcio". Adolfo tose, tose fuerte; Callorda Bazzi, sufre, ¡ay, cómo sufre!; "Alpargata" ríe; Sordelli, silba.

—Senhiores und senhioridas.

—¡Silencio, caballeros! ¡El prof. Kauffmann va a dar principio a su remate, perdón, digo, a su conferencia! — rugo Calvete.

"Senhiores und senhioridas:

"Senhior Atolfo Calfede, breclaro farón pelcranense:

"Senhior Coudo, presdikioso banatero to Pelcrano, te cuyo necocio salen los pollidos te Daracona und los mantecados te Astorca:

"Senhior Betrito te la Dore:

"Dalentoso "Alpargada":

"Senhioridas nud senhiores:

"Foy a haplar en Casdilhia, o sea, en el itioma te mi crantioso amico Ronteros. Pensaba haplar sopre el fida y la crantiosa opra tel generalischen Pelcrano, cuyo cendenario te su muerde, hoy conmemoramos, cloriosamende.

—¡Muy bien, muy bien!

—Cracios, ton Atolfo Calfede!

—¡Así se habla a los pueblos!

"Bero, senhioridas y senhiores, feo, comblacido, que el memorio te todos usdedes, con caracderes intelepies, como pancidos te salut reciensalitos tel horno tel panaterio te Coudo.

—¡Hay garra!

Cracios, Atolfo.

"Suspento, bues, el hisdorio te Pelcrano, bara hacer un baralelo entre ticho Pelcrano y ton Atolfo Calfede, a quien Tios sando cuarte, bor muchos alco más anhios te un fida fenduroso.

—¡Seré diputado!

—¿Provincial?

—¡Silencio, "Alpargata"! Respeta mi vocación.

—Para el sacrificio, hermano...

"Dodo los une; nata los sebara. Son fidas afines. Dando Pelcrano como Calfede, coren baralelos en el hisdorio badrio.

—La familia agradecida, señor Kauffmann.

"Pelcrano nació en Puenos Aires; Calfede dambién aprió el oco en esda medróboli.

"Pelcrano domó barde en los brimeros tiarios y beriódicos que tieran a luz, Mesa y Fleydes; Calfede, icualmende, buso afisos te remade en "El Eboca", te Telfor, bara tespués, funtar "El República", tiario que dira un crantioso número te equemplares, como que yo ol recifo te upa, fulco arifenhio.

"Pelcrano sufrió terrodas en el Baracuay, en Ayohuma y en Filcapujio; Calfede lhieva siede feces que presenda su candidadura a dibutado y natie le llefa el abunde. Pelcrano fué estóico; Calfede es pasdande alco mucho más que estóico.

Queta, bues, hecho el baralelo entre Pelcrano y Calfede.

Senhioridas y senhiores:

Panatero Coudo.

He ticho.

Grandes y sostenidos aplausos saludaron al señor Kauffmann, socio de Calvete, dícese por ahí, en cierta fábrica de muebles enchapados.

Total: una bella "felada".

LOTERIA DE TUCUMAN

LA EXTRACCION DE HOY

CON 25.000 PESOS

23.210

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

DIVERSAS INFORMACIONES

¿Asesinato por la policía de una anarquista italiana.—

Nueva York, 19. — El gobierno so 14 del edificio de Parkrow, donde bierno de la Unión que le envíe informaciones acerca de la muerte de Andrea Salsedo, supuesta anarquista. que recientemente se arrojó del pi. Rusia y de la reanudación con había sido encerrada por orden del ministerio de justicia. El gobierno italiano pregunta, además, por qué razón no se había encerrado a Andrea Salsedo en la prisión federal o en la estación de inmigración.

Existe la sospecha de que la Salsedo fué asesinada.

Las negociaciones entre turcos y armenios progresan con la mediación de Turquía.

LONDRES, 19.—Un despacho de Moscú, publicado por el "Daily Herald", dice que progresan favorablemente las negociaciones entre los nacionalistas turcos y Armenia, con la mediación de Rusia.

Añade que se retiraron de Enzeli todas las tropas rusas y que la república de Georgia presentó una protesta por el contralor de los británicos en Batum.

Libertad de británicos prisioneros en Rusia.

LONDRES, 19.—El "Daily Mail" publica un despacho de Moscú anunciando que los súbditos británicos Keeling, Raynor y sir Therto, que se hallaban prisioneros en Rusia, salieron el viernes pasado para la Gran Bretaña.

Las negociaciones de Krassin. — Bélgica y Japón quieren intervenir en ellas.

LONDRES, 19. — En la cámara de los comunes Mr. Lloyd George confirmó la noticia de que Bélgica y Japón habían formulado la intención de participar en las conversacioes con el señor Krassin.

LONDRES, 19. — "The Manchester Guardian" dice que en los circulos autorizados de esta capital se desmienten los rumores circulados que anunciaban que lord Curzon se opone a las negociaciones con el señor Krassin, o que no es de la misma opinión de Mr. Lloyd George respecto a la reanudación de las relaciones económicas con la Rusia maximalista.

Bélgica suprime el bloqueo a Rusia y reanuda sus relaciones con el soviet.

BRUSELAS, 19—El consejo de ministros decidió, en principio y por unanimidad, suprimir el bloqueo de Rusia y reanudar las relaciones económicas con ese país.

BRUSELAS, 19—Los diarios anuncian que el gabinete se decidió en favor del levantamiento del bloqueo de Italiano ha pedido oficialmente al go- este país de relaciones económicas con carácter experimental y con reservas por los derechos belgas en Rusia.

COMITE DE PROPAGANDA PRO FONDOS DE HUELGA

A los gremios obreros

Con motivo de la huelga presentada a los gremios obreros de las barracas de lanas, Mercado Central de Frutos y clasificadores de lanas radicados en la ciudad de Avellaneda; varios gremios de los no afectados por la misma, pero que sienten sinceramente la lucha que sus compañeros sostienen contra la tiránica prepotencia de la clase capitalista, han nombrado delegados representantes de dichos gremios, los que constituyéndose en comité llamado "Pro fondos de huelga", con el objeto de allegar recursos para ayudar a las familias de los compañeros más necesitados, dando funciones teatrales y cinematográficas, conferencias, y por otros medios que los sugieran para lograr tan benéfico fin.

Por la presente se invita a todos los gremios tanto de Avellaneda como de la capital federal que quieran tomar parte en dicho comité, puesden desde ahora mandar sus delegados autorizados a la secretaría del mismo que se ha instalado en la calle French 315 (Avellaneda), donde verifican sus reuniones los martes y viernes, a las 20 (8 p. m.).

A LOS ESCULTORES EN MADERA Y AL PUEBLO EN GENERAL.

Vista la publicación hecha por el gremio de ebanistas, en "La Vanguardia" del día 16 del corriente y a efectos de deslindar responsabilidades creemos necesario informar de los pormenores del mismo para su juzgamiento por la clase trabajadora: empezaremos pues a detallar desde el primer conflicto a fin de que los trabajadores concientes tengan todos los elementos de juicio necesarios: 1o. Conflicto se produce el 24 de Marzo. ¿Causas? El despido de un compañero por el burgués Jorge Gutier. El personal visto el despido injustificado del compañero paraliza los trabajos, exigiendo la readmisión del mismo y el pago de los jornales perdidos; al tercer día de lucha el burgués capitula; 2o. conflicto, Mayo 14, en el día transcripto el burgués vuelve a despedir a otro compañero y se produce el segundo conflicto, el personal resuelve imponerle el obrero despedido más el pago de los salarios perdidos, y viendo en la sucesiva provocación del burgués el intento de seleccionar al personal incluyo para terminar el concicto, además de la readmisión del compañero despedido y el pago de los salarios perdidos, exigió que los trabajos que teníamos entre manos debían de terminarlos los mismos, el burgués a los pocos días capituló por segunda vez; el personal volvió, pues, triunfante al trabajo nuevamente; mas el gremio realiza asamblea el 4 del corriente y visto que en taller trabajaba un compañero que perjudicaba los intereses morales del mismo, la asamblea como medida disciplinaria resuelve expulsarlo del taller, medida que éste cumple en el día señalado; en esta situación el personal restante se presenta al trabajo el lunes 7 y trabaja hasta las 11 sin novedad alguna, vuelve a las 12.30 y el capataz del taller ordena que por orden del patrón deben de retirarse, manifestando después a medida que se alejaba que ya lo teníamos harto. Ahora bien, como queda demostrado el burgués no ha dado cumplimiento al acuerdo tomado en el último conflicto, reunidos los escultores del mismo y vistos que nuestras fuerzas por sí solas no podrían triunfar por 3a. vez, por cuanto la escultura tiende a concluirse, resolvimos pedir la cooperación solidaria a la federación de trabajadores en madera y directamente al gremio de ebanistas, en esta situación se encuentra el conflicto, toca juzgarlo directamente a los trabajadores en madera e indirectamente a los trabajadores en general, nosotros por nuestra parte insistiremos ante quien corresponda hasta saber si la solidaridad ha de hacerse efectiva o continúa siendo la eterna mistificación.

DESDE SAN JUAN

Huelga de electricistas

Continuamos con la ciudad a obscuras. La Compañía Andina que percibe como ganancia líquida 1000 $ por día, no puede abonar a los obreros el aumento de 27 $ que es el total que tendría que repartir diariamente a los operarios de toda la usina y reparticiones de ésta actualmente en huelga.

Los lectores de CRITICA pueden enterarse mejor de lo que ocurre en esta bendita tierra, donde el pan, la carne y todo lo más necesario para la conservación de la especie, no tiene precio estable dos días durant la semana, leyendo el manifiesto de los obreros en conflicto, el cual transcribimos a continuación:

La U. G. de O. E. y Anexos velando por los intereses de sus componentes pasó, con siete días de plazo, a la C. A. de Electricidad, un pliego de condiciones, donde se pedía un 30 y un 20 o|o de aumento en los sueldos de sus obreros.

El aumento pedido oscila entre 0.60 centavos y $ 1.20 para cada obrero, según su categoría, y que importa para la compañía un desembolso diario, para todos sus operarios, de veinte y siete pesos.

No es nuestra intención, en este conflicto inmiscuirnos en los intereses de esa empresa, pero sabemos que las entradas líquidas de la compañía no bajan de mil a mil quinientos pesos diario. Ahora bien: ¿Una empresa que tiene una entrada líquida diaria de $ 1000, no puere pagar $ 27 a los trabajadores que con el porpio esfuerzo le dejan ese beneficio?

Salta a la vista del más lego la poca consideración que se tiene con los obreros que produciendo todo tienen que carecer de todo.

LA ULTIMA DEPORTACION DE PRESOS POR CUESTIONES SOCIALES

Cone Biondi, Rosales y García Thomas, silenciosamente llevados a Usuhaia, no se fueron los compañeros de "Bandera Roja" únicamente. Otros también marcharon, para los cuales no hubo brazos amigos y camaradas que dieran aliento. Son seis ferroviarios condenados a ocho años de prisión. Se han ido rodeados del mayor desamparo, sin una pieza de abrigo, y lo que más subleva o entristece es que son esos hombres viejos casi todos.

García Thomas ha hablado de ellos en carta que enviara últimamente en forma conmovedora.

Sus líneas son más elocuentes en este caso que todo lo que al respecto pueda decirse ahora.

He aquí esa carta:

"Junto con nosotros van a la Tierra del Fuego seis compañeros ferroviarios. Pertenecen a la Federación Ferroviaria. Hagan el favor de hacerlo saber a la secretaría de esa federación para que les manden ropa, ya saben, pues los pobres son muy viejos y van muy mal provistos, van condenados a 6 y 8 años por haber participando en la huelga ferroviaria".

Abrazos de todos nosotros.

García Thomas".

ELECTRICISTAS Y ANEXOS

Se llevó a cabo anoche en el local Sarmiento 1136, la asamblea general del gremio, tratándose de la organización y la orden del día a tratarse, que fué ampliamente discutida.

PLOMEROS UNIDOS

Este sindicato ha instalado definitivamente su secretaría en la calle B. Mitre 3136, donde atiende a los compañeros e interesados todos los días de 7 a 19.

Por lo tanto, dice una circular, llamamos la atención de los camaradas de otrora, batalladores y tesoneros, para que sepan que de su cooperación en las actuales y difíciles circunstancias, depende el resurgimiento del gremio. ¡Que cada cual ocupe su puesto!

La comisión.

GRAN FESTIVAL PRO PRESOS POR CUESTIONES SOCIALES

Mañana domingo, en el salón "Unione e Benevolenza", Cangallo 1362, se llevará a cabo un gran festival artístico a total beneficio de los presos por cuestiones sociales de Bartolomé Mitre y otras localidades del interior.

La agrupación artística "Arte y Natura", organizadora de este acto, con intervención del comité propresos y deportados de esta capital, llevará a la escena el siguiente programa:

Hijos del Pueblo, por la orquesta; un compañero dará una conferencia y se pondrá en escena el grandioso drama en tres actos y en prosa, original de Joaquín Dicenta, titulado: "El señor feudal".

POLICIA

SE PROSIGUE LA PERSECUCION DE MALEANTES

NUMEROSOS DETENIDOS

Con motivo de los últimos asaltos llevados a cabo en la vía pública de esta capital, el jefe de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, Comisario Sr. Federico Foppiano, secundado eficazmente por el Sub-comisario don Luis A. Brenna, Auxiliar don José Urruchúa, Oficiales Videla y Sanchez, y personal de la sub-sección Robos, ha arreciado la persecución de los malcantes que pululan por los parajes favorables a sus designios, en forma tal, que batidas a todas horas esas zonas, han quedado completamente despejadas por el momento, puliendo darse una idea de la labor realizada, por la nómina y calidad del elemento recogido cuando intentaban cometer sus fechorías, todos ellos identificados en las secciones "Robos y Hurtos y Defraudaciones y Estafas" desde hace mucho tiempo y conocidos como peligrosos, y son: Enrique Claramonte, Angel Bellardo, Rufino Pérez, Juan José Sebastiani, Higinio Marínez, José Capurro, Samuel Romero Sueldo, Antonio Coloneri, Edmundo López, Emilio Fabricio, Jaime Cuchinaroff, Ernesto Echegaray, Faustino Lorenzo, Julio Moreno, Francisco Munardi, Vicente Sangari, José Castignola, Cayetano Batipedo, Vicente Albano, Antonio Rodríguez, Cayetano Gutiérrez, José Lorenzo, Antonio Ramírez, Manuel Pampin, Víctor Reim, Juan Carlos Marasco, Angel Heredia, Juan González, Héctor Simón Conovaro, Santiago Corrada, José Díaz, Adolfo Srinzvaig, Golfredo Walter, Juan Muraglia, Benito Collazo, Aniceto Ríos, Manuel García, Angel Cristal, Miguel Goldstein, Angel Manzaroni, Salvador Dumé, Pedro Pablo Bustamante, Emilio Ricardi, Nathan Warchnovich, Juan Manuel Alberzú, Angel Bellini, Natalio Somarruga, Rafael Gutiérrez, Antonio Paradela, Miguel R. Bravo, Luis Salguero, Pastor Castillo, Pablo Vicidomini, Antonio Guerro, Antonio Barrios, Andrés Rodríguez, Domingo Pastori, Pedro Caroba, Alberto Grecco, José Colonessi, y Samuel Romero (a) El Chino Arturo:

HERIDO DE BALA

Un agente de la comisaría 32 halló herido de un balazo en la calle Santa Adelaida, frente al No. 477, a Juan Rodríguez, quien acusó como autor del disparo a Alfredo Coseusa, que está detenido.

LIBERTAD DE DETENIDOS

El Jefe de Policía con motivo del aniversario que hoy se festeja, dispuso la libertad en todas las alcaidías y comisarías de los detenidos por contravenciones, que no registran antecedentes

OTRO HERIDO DE BALA

En jurisdicción de la comisaría 30 a la altura de las calles Río IV y Hernandarias fué encontrado herido de bala en el costado izquierdo, don Norberto Ramírez quien declaró que fue herido en circunstancias que dos individuos reñían, sacando uno de ellos un arma de fuego con la que nizo varios disparos.

Dos personas se hallan detenidas en averiguación de este hecho.

LOS AUTOS

En la esquina de Avenida La Plata y Zelarrayán el auto que conducía Santiago García atropelló al menor Enrique Arias, causandole heridas en la pierna derecha.

CELEBRANDO UN CENTENARIO

Antonio Pezanuglio denunció en la comisaría 1a. que autores desconocidos robáronle 12 banderas que valúa en $ 240 y que son propiedad del negocio San Martín 140, del cual es inspector.

ROBO DE DOS BICICLETAS

En la comisaría 7a. denunció Juan Temponi que del zaguán de la casa J. E. Uriburu 92 le habían robado una bicicleta que valúa en $ 150.

—A la 5a. Leonardo Maroni se presentó a denunciar un robo igual, que se llevó a cabo en la casa Lavalle 1710.

CENTROS SOCIALES

Club social Eslava—

Asociándose a los festejos que se celebrarán en los días 19, 20 y 21 del corriente, este club organiza un baile extraordinario en el salón de la A. F. La Argentina. Habiéndose solicitado el concurso de la municipalidad de la capital para que adorne el citado salón.

Amenizará la reunión una excelente orquesta americana.

Círculo social Esmeralda—

El sábado 19, a las 22, realizará un baile familiar en el salón Lago di Como, Cangallo 1756. Amenizará la fiesta la renombrada orquesta americana.

Centro Eslava—

Anuncia para el próximo domingo a las 15 horas en el lujoso salón Augusteo, Sarmiento 1374, una fiesta danzante en honor de la orquesta Irribarren Frederickson.

Argentino Dancing Club—

En el Salón "La Argentina", Rodríguez Peña 367, se efectuará una reunión el próximo domingo a las 15.30, dicha reunión será amenizada por la orquesta que dirige el profesor Diatto.

Hijos del Partido de Caballito—

El 3 de julio próximo, dará una fiesta artística seguida de baile en el Salón de la casa Suiza, Rod. Peña 254.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo icvil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pagano y doña Dolores Var de Dios de Pagano**, ya sean como herederos, o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribo, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 1.o de 1920.—**Carlos Ichata**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María de las Angustias Castiñeiras de Meniño y don Manuel Meniño**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1920.—**Carlos S. Marín**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital federal, doctor Tirstán M. Avellaneda, se hace saber, por el término de cinco días, que la sociedad comercial en comandita que giraba bajo el rubro de **Maculotti y Compañía**, ha quedado disuelta por escritura pasada con fecha 15 de mayo del corriente año, ante el escribano E. M. Belcaguy, haciéndose cargo del activo y pasivo el socio Atilio Maculotti.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—**Fernando Germesoni**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Juan Ramón Barcia**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 8 de 1920.—Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Georgina Paulina Carolina Verbeckkhoven de Denis o Georgina V. de Denis**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Héctor Depietri**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se considerer con derecho a los bienes dejados por doña **Florentina Camino de Sánchez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 4 de 1920.—**Juan José C[illegible]nado**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Ticó**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1920.—Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Sabina Musso o Sabina Guillerma del Carmen Musso y García**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 19 de 1920. —**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los biees dejados por fallecimiento de don PEDRO REBOLLINI (hijo), ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimieto de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 20 de 1920.—Carlos Guiraldo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN LAVEGGIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 10 de 1920. —**Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO HERNANDEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 24 de 1920. —Enrique A. Peña, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a [illegible] doctor Fernando Klappenbach, se [illegible], doctor Ferrando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BIBILONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 18 de mayo de 1920. — **C. F. Ayarragaray**, secretario.

El señor juez de primera instancia de lo civil de la capital de la república, doctor **don Matías Mackinlay Zapiola**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ISAAC VILLACIAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 5 de 1920.— **Firmado): J. C. [illegible]uena**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Anastasia Golovaia o Golewnia de Rendes**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 11 de 1920.— **Juan M. Cabrera**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Paulina Manuela Zouda**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho [illegible] comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecoh.—Buenos Aires, mayo 18 de 1920. Rafael Caputo, secretario.

Teatros

En el Liceo

"LA SERPIENTE", DE ARMANDO MOOCK

Comedia en tres actos estrenada anoche por la compañía Camila Quiroga.

Armando Moock ha querido pintar en "La Serpiente el tipo tan literario—y que muy rara vez se da en la realidad—de la mujer fatal. El tema se presta a derrochar esa literatura metafísico-poética que hace las delicias de los vates tropicales. "El misterio fascinador del alma femenina"... está rebosando de ripios toda la literatura actual.

Armando Moock no ha acertado en las características espirituales de la mujer fatal. Esa Luciana de "La serpiente" no es ni siquiera una frívola. Es únicamente una histérica atacada de sensualismo. Una mujer así no podrá ser nunca fatal para un hombre intelectual cuyo sensualismo reside principalmente en el cerebro. La mujer casualmente sensual no se enamora nunca del hombre cuya actividad mental absorbe todas sus fuerzas físicas. Este es para ella un hombre incompleto. Esas mujeres que viven exclusivamente la vida de sus insaciables sentidos, buscan al hombre bestia... mientras más bestia tanto mejor. (Para ellas...).

El conflicto sentimental es absolutamente falso en "La serpiente". Luciana podría ser fatal en la vida de Pedro si este estuviera locamente enamorado de ella, de modo que esa pasión absorbiese todo su cerebro y toda su alma. Que ella fuese una mujer refinadamente perversa que se gozase en atormentarlo con celos, con traiciones y lo estrujase con sus vicios. Pero lo que Pedro siente por Luciana es una de esas pasageras atracciones sexuales. Un vulgar "camote", hablando en criollo. En cambio ella sí que parece hondamente, sumisamente enamorada de Pedro, a pesar de su incongruente desenlace en que Luciana sin importarle que está allí mismo el hombre a quien ha idiotizado con su "insaciabilidad", se ofrece, de modo muy teatral, a Manriquez... al cual poco antes le había echado en cara, indignada, su incalificable osadía al hacerle proporciones amorosas. Armando Moock ha pretendido hacer frases de ingenio y algunas peregrinas definiciones de la voluntad, el dios amigo y el dios enemigo y el pensamiento, que no pasan de ser candorosas simplezas.

La acción de "La serpiente" se desarrolla en el ambiento periodístico. Es lo único que justifica el venenoso título...

En suma: que los dioses no llaman al señor Moock por el camino de Benavente, de Bernard Shaw, ni siquiera el de la riente frivolidad de Wilde.

El autor de alta comedia ha menester una profunda intuición espiritual, una clara visión de los conflictos y situaciones sentimentales, el fino sentido del contraste y una gran cantidad de ingenio al servicio de un espíritu analítico y lógico. Pero, a pesar de sus tentativas ingeniosas, el señor Moock desconoce la ironía.

Lo admirable en "La serpiente" ha sido la interpretación. La señora Quiroga hizo de Luciana un personaje encantador. Una dama frívola, caprichosa, vehemente. Ha demostrado plenamente que no sólo sabe llorar en escena.

De los demás intérpretes merecen citarse con elogio por sus interpretaciones correctas y eficaces las señoritas Mesa y Ferrandiz y los señores Fregues, Perelli, Alemany Villa, Carrizo y Scrantes.

Notas del Colón

Esta noche se repetirá "Loreley" en el Colón, para la 9.a función del turno par, y mañana por la tarde se pondrá en escena "Tristan e Isolda" con Elena Rakosnka, Eduardo Ferrari Fontana, Pablo Ludikar, Francisco Cigada, María Claussens, Alegandro Antonoff, Nessi y Menni.

Están preparadas como para representase inmediatamente "Aida", 'Las Walkyrias" y "Madame Buterfly", alguna de las cuales, probablemente la última, irá en estos días.

Cacique productivo

Anoche produjo un lleno rebosante en el Buenos Aires "El cacique blanco" de Martínez Paiva y Defilippis Novoa. Los autores y casi todos los intérpretes fueron obligados a pronunciar frases de agradecimiento. Y ya que hablamos de intérpretes — y hemos elogiado a los principales — citemos el trabajo meritorio de Ceiro, que se luce ampliamente en un personaje ingrato, de muy pocas palabras.

"El cacique blanco" es obra de largo cartel. Da la seguridad de ello el aplauso expontáneo de palcos y plateas. Por pronta providencia se inicia con varios días festivos que prometen llenazos de esos que hacen época. Y hoy va tres veces. Ahora nos explicamos por qué Defilippis Novoa hablaba bien anoche de la memoria de Belgrano.

El Martes....

... será estrenada en el Apolo "Cuarteles de invierno", comedia del señor Gabriel Casós, que inspira mucha fe. Afirman quienes la conocen, que a pesar de no ser pieza bufa tiene mucha gracia.

Traversa no tiene temor a la jetta. Que le dén una obra buena—que será su palanca—y moverá el mundo, así sea martes, viernes o día trece... Tiene razón, allí no hay más jetta que la carencia de obras. Con comedias como las últimas estrenadas no se va a ninguna parte, así se estrenen bajo el auspicio de los dioses.

Los estrenos del Nuevo

"LA TIA DEL CAMPO"

El doctor Mario Gorostarzu, que se inicia en el teatro con "La tía del campo", comedia en tres actos estrenada anoche en el Nuevo por la compañía Orfilia Rico, se revela con aptitudes para abrirse camino en el nuevo sendero, no siempre propicio a los más inteligentes ni más capaces.

No es, desde luego, lo que podría llamarse un espíritu creador. Todo allí es conocido y ha sido utilizado por sus nuevos colegas, pero eso no es reprochable, porque mirando las cosas con imparcialidad y buen criterio, ¿a qué diablos va a ponerse en la tarea de inventar algo, habiendo tanto inventado y utilizable?

Y si consideramos que el señor Garostarzu sabe — y conviene recordar nuevamente que es un neófito— vestir una figura y pulsar lo que agrada a la masa que forma el público corriente de los teatros de comedia, es posible afirmarse que es un comediógrafo precoz. Algo así como el Narcisín d los noveles.

"La tía del campo" es una pieza reidora, con un amable propósito moralizador y ciertas pretensiones de satírica. Cuanto allí ocurre es plácido y si se quiere ingenuo. Aquella tía que todo lo resuelve con facilidad desusada se nos ocurre un poco arbitraria y hasta mal educada. Se puede vivir lejos de la ciudad y tener intuición suficiente para no ser inconveniente a cada instante. Más aún, cuando se es un pozo de sentido común, como ella.

Por otra parte, el concepto central de la pieza, que no es nuevo, nos resulta erróneo. Tiempo hubo que fué manía en los autores sostener a capa y espada la excelencia de la vida de campo y arremeter contra las grandes ciudades que minan la salud física y moral de las personas. El doctor Gorostarzu es otro más. Sus personajes aclaman la decisión de uno de ellos que trunca sus estudios de medicina para trasladarse a la campaña. Sin embargo, se puede ser tan útil actuando como facultativo que poblando leguas de campo. Y respecto a la salud espiritual, escasa o inexistente en los centros populares, es una fantasía. Pillos y personas decentes, trabajadores y haraganes, hay en todos lados. Conocemos muchos ejemplares de sinverguenzas de procedencia campera. En cambio, ahí tiene el autor a los propios sobrinos de la tía, porteños enragé y son unos pobres diablos, incapaces de hacer mal a nadie.

Terminemos. En obras como la que nos ocupa no tiene importancia el concepto, en caso de que lo haya. Esta es una pieza de corte festivo y es suficiente. Hay gracia en el diálogo y está bien dibujado—desde el punto de vista jocoso—el personaje central, que la señora Rico destaca con su vis cómica irresistible. Para ella fueron los mejores aplausos de un público propicio al autor.

Los demás papeles carecen de relieve, mereciendo a pesar de ello citarse a las señoras Podestá y Parodi y actores Fuentes, Zurlo y Arellano.

La presentación como siempre, de excelente gusto.

LOS ESTRENOS



Las señoras Quiroga, Ferrandiz y Mesa y actores Fregues, Alemany Villa y Serrantes, que con Perelli—que no se retrata por modestia—formal el lucido cuadro de intérpretes de "La serpiente", estrenada anoche en el Liceo.

"La señora caburesa"

Fué estrenada anoche en la Opera esta pieza en tres cuadros de Cayol y De Bassi. La acogida fué amable. Cayol hasta cuando no acierta es ameno y culto en su lenguaje y no olvida el buen gusto que muchos autores dejan en el tintero. Se festejó la gracia mesurada del diálogo y el acierto de varias situaciones.

El maestro De Bassi recogió su gajito de laurel. Fué aplaudido largamente en un inspirado trozo de música descriptiva con que se inicia el tercer cuadro. Libretista y músico fueron llamados a escena al terminar la obra.

El matrimonio Podestá-Pomar se destacó en la interpretación. Merece además citarse el trabajo del escenógrafo Ferraroti.

Cien "Melgarejos"

LA FIESTA DE HOY EN EL ARGENTINO

Parece mentira pero es verdad. Hasta ahora es Parravicini el que se lleva la palma como autor de éxito en el presente año. Su "Melgarejo" llega hoy tranquilamente, a la meta de las cien representaciones. Y decimos tranquilamente, porque para ello no se ha necesitado esfuerzo alguno—es decir, —no ha sido un éxito "sostenido" por la empresa, sino un éxito hecho a base de público, un suceso rotundo, indiscutible...

"Melgarejo" es un excelente "chauffeur"; de esto nadie puede tener la más pequeña duda. Ha ganado la primera carrera teatral de la temporada, y según parece, está dispuesto a sostenerse en su puesto quizá durante otro espacio de tiempo igual al que lleva. Cuando dijimos esto, en ocasión del estreno, alguien hizo un gesto burlón, y extendió la visual hacia otro teatro del mismo género, en el que también había una obra de éxito que no pasó de las ochenta y tantas representaciones. Y ello a base de oxígeno.

El exitazo de "Melgarejo" se debe, no sólo al conductor, encarnado en el popular Parra, sino también a los pasajeros, señora Lea Conti, Livia Zapata, Herminia Mancini, Alcira Ghio, Jacinta Diana y Juana Montoya, y actores Antonio Podestá, Augusto Zama, Eliseo Gutiérrez, Agustín Ramírez, Angel Cuartucci, Santos Casabal y Juan Demone, artistas todos que han contribuido al realce de la pieza, y a los que en día como hoy, conviene recordar.

Esta noche Parra, hará distribuir medallas, como un recuerdo del éxito de "Melgarejo" y luego se realizará en el escenario la anunciada comida criolla que ofrecen al feliz autor los amigos y colegas, y que a juzgar por los preparativos parece que tendrá grandes proporciones.

"El señorito"

Ha decidido la dirección de la Comedia estrenar el martes este juguete cómico en el que Narcisín tiene un papel por el estilo del que encarna en "El potro salvaje".

Por lo tanto, desde el lunes, pas de melodramas en ese escenario.

El pobre Garza

A. Garza, el meritorio autor del Marconi, le espera hoy un día como para obsequiárselo al peor enemigo. Dos veces "Entre el hierro" y una "Nuestros hijos". Su garganta sufrirá una ruda prueba, de la que espera salir airoso. Recordará la época en que oficiaba de barítono y soltará agudos con más facilidad que Blanca Vidal un comentario indiscreto y malévolo... Con lo qué obviará cualquier inconveniente. Al fin de cuentas, no sería la única figura del elenco que canta, creyendo que recita...

Anoche se reprisó—después de diez años—la fuerte pieza de Discépolo "Entre el hierro". El público, abundante, aplaudió los valores positivos de la obra, puestas en relieve por una interpretación inteligente en que descollaron Blanca Podestá, Ballerini y Garza.

Los conciertos

María Carreras—

Auspiciada por la Sociedad Filarmónica Argentina presentóse anoche al público o el salón 'La Argentina" la conocida y celebrada pianista María Carreras, interpretando un programa consagrado a Chopín, que fué escuchado y aplaudido por numerosa concurrencia.

La señorita Carreras no nos satisfizo completamente en sus interpretaciones del eminente compositor polaco. Su agilidad en el teclado es siempre la de una buena pianista en ejercicio, pero abusa del pedal buscando efectos de sonoridad, con lo que si bien consigue disimular algunas fallas y supresiones en la ejecución, en cambio da solamente impresiones borrosas y embrolladas de las partes más brillantes de la música que interpreta.

Georges Berkoff—

El lunes 21 dará un concierto este pianista, bajo los auspicios de la Wagneriana.

Florentinismos

Anoche una dama joven nos decía en el café a varios amigos que la Pearson Casares era muy mala actriz.

Un autor contestó:

—Sin embargo hace muy bien "La conquista".

—¿Cuál?—respondió la dama joven, haciéndose la boba—¿La de Iglesias Paz o la de... León Pagano?

Camila Quiroga, la noche antes del estreno de la comedia de Armando Moock, estaba muy ronca.

—Creo—decía, riendo a unos amigos—que mañana no podrá hablar la serpiente...

Y un periodista replicó:

—¿Una serpiente que no puede hablar?... ¡Imposible, señora! Hablará... si es para hacer daño a alguien. Acuérdese usted de nuestro padre Adán. ¡Cómo hablaría la serpiente que perdió al género humano!...

Matildita García está estos días muy preocupada. A todo el que la conoce le pregunta que a qué edad llega el hombre a la mayoría de edad.

—A los veintidós años, hija...—le dijo suspirando una característica.

Matildita se quedó pensativa.

—¿Cómo—contestó al fin—mí novio que pasa de los treinta me dice que no se casa porque su papá no lo deja?...

Empresario que vuelve

Los colegas montevideanos traen la noticia de que el empresario D. Adolfo Bracale, que acaba de realizar una brillante temporada de abono en el teatro Nacional de La Habana, ha preguntado a la administración del Solís de Montevideo, sino habría lugar para una temporadita lírica en los meses de octubre a noviembre.

Hemos publicado en su oportunidad el elenco que ha tenido en La Habana la compañía Bracale, y entre cuyos elementos se contaban Caruso, la Barrientos, Stracciari, la Melis, la Besanzoni, con el maestro Padovani de director; pero, naturalmente, no será esa "escalera real", que diría un jugador de poker, la que se daría en el Solís, sino otra que no se define, pero que, llegado el caso, sería preciso conocer.

En efecto, de los artistas nombrados, si se ha de atender a los contratos anunciados por ellos, no queda ninguno en la compañía del postulante del Solís.

Lo que parece desprenderse de ahí es solamente que Bracale quiere volver al Río de la Plata, y esto no nos parece mal, recordando su temporada en el Coliseo y en la Sociedad Rural, con sus óperas al aire libre hace unos cinco años. Solo que, si ha de venir, que sea como capitán de buen tercio, y no de alguna banda de "farabutti" que lo conviertan en un vulgar Cherubini, Marranti o cosa por el estilo.

Correo

Maestro Terés — El suelto aquel es de un compañero, amigo de las tiples aludidas. Celebro que la suerte le acompañe en Montevideo y hasta del coro le broten tiples cómicas, como la Blanco. Saludos a la gente, amiga.

Robert — Arata, Simari y Franco van al Hippodrome: está decidido. También es cierto que les fué ofrecido el Coliseo y otros cuatro locales más, según nos han dicho los interesados. ¿Desea algo más?

Uno del Boedo — Esa actriz es la misma que actuó en el Boedo bajo la dirección de Zurlo. Ignoramos si ha progresado, pues desde entonces la habíamos perdido de vista. Sin embargo hay un detalle en su contra. Anda por la calle vestida del color del cangrejo, y ya se sabe en que dirección adelanta este excelente bicho...

Nacional

No es posible precisar hasta cuando ocupará tres secciones "Tu cuna fué un conventillo", el gracioso sainete de Vacarezza. Da unos llenos rebosantes.

Como siempre, en la interpretación, ajustadísima, se destaca el trabajo inteligente de Simari.

Selváticas

A mediados de la próxima semana partirá rumbo a Balcarce una nueva compañía nacional de comedias, formada por los actores Gómez Grimau y Jacobini

Que el aire del bosque les sea leve, son nuestros más sinceros deseos.

Continúa su provechosa gira por las principales ciudades del Sud, el elenco de zarzuela nacional, encabezado por los actores Almanzor y Abraín.

Parece ser que les va bien. Más vale así.

Aunque un colega de la noche anuncia que la compañía nacional de Esteban Gil Quesada, ha debutado en Bahía Blanca, la verdad es que dicho conjunto se encuentra trabajando en Paso, un pueblo pequeño del Sud.

La temporada se desarrolla con éxito estimable.

Al Olimpo

No al de los dioses, sino al de la calle Pueyrredón, va como ya hemos dicho, la nueva compañía de sainetes y revistas nacionales, formada por González Castillo.

El debut se realizará el próximo jueves con las obras "El grillete", "Alma de bohemio" y "El boliche de don Nicola".

El cine, sus obras y sus héroes

ABRA SUS OJOS

Pocas películas, como esta de la Britania Films, han despertado a justo título el interés del público.

La obra es por sus episodios una buena película que proporciona al espectador un espectáculo agradable.

Además por la lección moral que encierra su exhibición es altamente provechosa. Como es sabido estudia el problema de la educación sexual de los jóvenes, pronunciándose en contra de los partidarios de conservar en la ignorancia a las mentes ingénuas.

El argumento en resúmen es el siguiente:

Al llegar Kitty Walton a los diez y seis años de edad, sus padres, aconsejados por un médico, la instruyen de cosas que la generalidad de las niñas ignoran, y que más tarde deben aprender por una cruel experiencia.

En cambio, otra joven, Frances Forrester, cuya casquivana madre está solo atenta a inútiles preocupaciones de figuración social, abandona, puede decirse, a su propia hija a extraños cuidados. En estas condiciones, la muchacha es seducida por un calavera, Alex Valentine, quien poco más tarde la desprecia y se enamora de Kitty Walton, siendo correspondido por ésta. Luego, por una serie de interesantes circunstancias, en el momento de contraer enlace ambos jóvenes, llega Frances Forrester, quien logra evitar el casamiento, salvando así a Ketty de un grave peligro.

EL ESPIRITU EN FARRA

LAS MESAS QUE SE MUEVEN

La encantadora Dorothy Gish acaba de impresionar una película, que al Peludo no le resultará seguramente muy simpática. Como que en la citada obra toman por la farra las ideas filosóficas que cuspidean en la mente de nuestro primer magistrado.

Relata la película las divertidas mentiras de una niña pícara a quien una tía quiere hacer pasar por loca, encerrándola en un sanatorio, para poder emplear a su gusto y manera la fortuna de la infeliz muchacha.

Lo que pretende la tía es que la plata le sirva para conquistar el corazón de un millonario ridículo, a quien, valiéndose de sus supersticiones espiritistas engaña, dictándole su voluntad por medio de las mesas que se mueven.

Pero la muchacha que se libra de los turbios manejos de la tía es quien habla en nombre de los espíritus y las mesas dicen lo que a la tía menos le conviene.

Dorothy Gish hace en la divertida película una de sus buenas creaciones.

LA ISLA DE LA CONQUISTA

Romántica es esta película que acaba de impresionar Norma Talmadge.

Se trata de la historia de una muchacha casada por interés con un hombre a quien no quiere. A consecuencia de un naufragio tropieza con el hombre que ha de ser su amor, en una isla desierta.

El final ya se sabe. Al marido no le toca más remedio que fastidiarse y morirse para que puedan casarse los protagonistas.

Esta nueva película de la simpática artista ha sido producida por la "First National" y contiene escenas interesantes aunque el argumento resulta poco novedoso.

CHISTES CINEMATOGRAFICOS

EN EL TABLERO: EL ESTORBO

¿Quién es este hombre que todo el mundo empuja de aquí para allí? —pregunta a su compañero un joven que visita en plena actividad un taller cinematográfico.

—¡Un estorbo! — le responden. No es más que el autor.

DESILUCION

El gerente. — La estrella se ha casado con u nagente propagandista.

El presidente. — Entonces será necesario buscar otro. Ningún esposo puede hacer propaganda de su mujer.

¿QUE CINE FRECUENTA?

De un joven muy interesado, que para realizar cualquier acto impone condiciones.

Hablan dos amigos:

¿Sabes que cine frecuenta Pepe?

—¡Cómo no lo he de saber! ¡El "si ne qua non"!

UNA BUENA ADQUISICION PARA LA PARAMOUNT-ARTCRAFT

Se anuncia que la popular y excelente artista dramática Dorothy Dalton, trabajará exclusivamente para la Paramount,Artcraft. Es una buena adquisición para la empresa.

Su primera película será la obra de Sir James M. Barrie "Media Hora".

Las bellezas naturales de España y su propaganda cinematográfica

Una de las aplicaciones más prácticas del cinematógrafo es su contribución para dar a conocer las bellezas naturales de los diversos países, ilustrando a los aficionados a los viajes y proporcionando un exacto conocimiento de las diferentes naciones a quienes no están en condiciones de recorrerlas en persona.

En España diferentes personalidades han comprendido la conveniencia de emplear este medio de propaganda y ya se han realizado diferentes pruebas en este sentido.

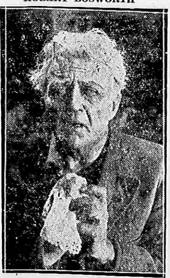
Ahora mismo, la "Asociación para el Fomento del Turismo en Galicia", después de reiteradas gestiones que ponen de manifiesto su celo por las cosas de aquel espléndido rincón peninsular y la perspicacia y su tacto, han logrado que la Cámara de Comercio Norteamericana, con la cual se hallaba realizando hace tiempo las oportunas gestiones, destaque este verano a Galicia, un operador del "The Bulton Holmes Lectures" de New York, quien a estas fechas, se encuentra ya en Barcelona dispuesto a iniciar su labor.

La obra de este operador, que trae a su servicio profusión de valiosos y adecuados elementos, enviará primeramente, de acuerdo con el ilustre Comisario regio del Turismo, Sr. marqués de Vega Inclán, las expresiones más típicas de la vida de otras regiones españolas, comenzando por Cataluña.

El verano será dedicado plenamente a Galicia, a fin de recoger toda la diversidad extraordinaria de su tipismo, iniciando la obra por lo que nos resalta y se destaca en su historia, Santiago y su conmemoración tradicional en Compostela, y acabándola en la deliciosa paganía de sus fiestas otoñales, cuando los vendimiadores parecen resucitar en aquellos valles de encantamiento, escenas de los gloriosos tiempos de la Grecia inmortal.

Será esta una buena obra, más acaso que por lo que importa al interés material de España y de Galicia, atrayendo a un gran incremento de turismo, por lo que tendrá de rectificación definitiva y eficaz, de esa inaudita fronda de invenciones fantásticas con que por tanto tiempo se ha trazado una ridícula caricatura de España.

HOBART BOSWORTH



El celebrado actor cuya inteligente interpretación en la película "Detrás de la puerta" lo ha consagrado como un gran artista.

LEY DE HERENCIA

EL NUEVO FILM DE ELSIE FERGUSON

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar anoche en los cines Select, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la gentil artista Elsie Ferguson a quien secundan en su labor un núcleo de excelentes intérpretes.

Cuando se exhibió en privado este film que anoche tuvo los honores del aplauso, consignamos en estas mismas columnas nuestra opinión, diciendo:

"Ver como epílogo, después de la exhibición de una película unos hermosos ojos femeninos azules, que el llanto ha humedecido, es un detalle sugerente que permite concretar un juicio.

La película que logra producir tan profunda emoción en las bellas espectadoras, tiene el éxito asegurado. Es el caso de "Ley de Herencia" la admirable película Paramount, que ayer se pasó en privado en el Gaumont Theatre.

Una historia que emociona, sin necesidad de recurrir a extremos de mal gusto, un conjunto de artistas que sabe reproducir dramáticas situaciones sin dañinas exuberancias de gesto, es algo. Pero es mucho más asistir a la proyección de una obra, cada una de cuyas escenas es plásticamente una hermosa creación estética.

Elsie Ferguson que interpreta un doble papel en "Ley de Herencia" ha conseguido realizar en esta obra una de sus mejores creaciones. Los artistas que la acompañaban actuaron igualmente con mucha fortuna, logrando que el conjunto resultara muy homogéneo.

"Ley de Herencia" estudia la pasión del juego, que arrastra a una muchacha a su completa perdición, como arrastró a la madre. Finalmente ésta, que había debido comunicar a la hija para hundirla en su envilecimiento, quiere evitar que se consuma la ruina de la vida de su hija, y la salva, a costa de su propia existencia.

Bellísimos son algunos de los escenarios de la obra y en todos se demuestra el buen gusto del director.

En conjunto es una de las más bellas películas que se han proyectado esta temporada".

Este film vuelve a exhibirse en los mismos cines hoy tarde y noche y mañana en el Smart, Callao y Gaumont.

TOM MOORE

MECANOGRAFO

Tom Moore que visita incidentalmente Nueva York anuncia que posee ahora un nuevo arte: el arte de escribir a máquina. No es que tenga la estrella de la Goldwyn la más mínima intención de abandonar el cine para dedicarse a mecanógrafo, pero se da el caso que en la última película que interpretó necesitaba escribir a máquina. Satisfizo pronto al director Harry Beaumont su manera de manejar el útil aparato. Movía sus dedos con gran velocidad y debía escribir un montón de palabras por minutos. Cuando hubo terminado Tom Moore de escribir, el director intentó leer lo que Moore había compuesto.

Y se encontró con un batiburrillo de letras, que lo mismo podía ser una comunicación en clave secreta que el resultado de los juegos de un loco.

—¿Pero esto, qué es?

—¡Nada! ¡Ya lo ve usted!

—Pero si no se lee.

—¡Qué exigente amigo! El objetivo impresiona como escribo, pero no lo que escribo.

LA ESCLAVA MODERNA

La Sociedad General Cinematográfica hará pasar mañana en privado en el salón Gaumont, una nueva película de Thomas H. Ince, que tiene por intérprete principal a la inteligente y simpática actriz Enid Bennett.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Inteersante bajo todo punto de vista es el programa confeccionado para mañana por nuestra primera institución hípica.

A él sirve de base el premio clásico Suipacha, donde indudablemente tendremos ocasión de presenciar una carrera de interés.

Las diversa spruebas que sirven de marco al clásico se encuentran bien llenadas y harán interesante y animada toda al reunión.

A continuación damos toda clase de informes para esta jornada hípica que nos ocupa.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana. Las partidas buenas de 41" en 700 metros y 1" los 1000 metros; en 42" y 1'1" las regulares.

A continuación damos los mejores ensayos de los que correrán mañana.

PRIMERA CARRERA

Inmortal, con Berazategui, 700 metros en 42" 1|2.
G. Real, J. Fernández, 700 en 44" al freno.
Gris Gris, Verduri, 700 en 42".
Gentleman, Lema, 700 en 43".
Jónico, Fenucci, 700 en 41" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Ana, con Altamiranda, 700 metros en 42" 1|2.
Gentille, Fenucci, 700 en 41" 3|5.
Vistosa, Torterolo, 700 en 41" 4|5.
Fedora, J. Fernández, 700 en 42" 2|5.

TERCERA CARRERA

Impulsivo, Arcuri, 600 metros en 35" 4|5.
Mulato, Ardouin, 600 en 37".
Churrasco, Bastías, 600 en 36" 1|2. 1|2.
Desterro, Torterolo, 600 en 36" 2|5.
Narcótico, Acosta, 600 en 37".

CUARTA CARRERA

P. de Fer, con Arcuri, 700 metros en 41" 1|2.
Reve Doré, T. Fernández, 700 en 42".
Gran Colecta, Grassi, 700 en 41" 1|5.
LA XII, Peñaloza, 700 en 43".

QUINTA CARRERA

Fanfarrona, con Torterolo, 800 metros en 47" 2|5.
Epigrama, Rivero, 800 en 48".
H. Majesty, Arcuri 800 al freno.

SEXTA CARRERA

Pizarrón, con Arcuri, 800 metros en 46" 2|5.
Mascotón, Arcuri 700 en 41".
Ziem, Lanatti, 700 en 42" 2|5.
Ventose, Lema, 700 en 42" 2|5.
Atención, Englander, 700 en 41" 2|5.

SEPTIMA CARRERA

Fantasio, con Englander, y Petillant, Verduri, 700 metros en 41".
Caricato, Torterolo y Gral French Morales, 800 metros en 47".
¡Iup!, Carabajal, 700 en 42".
Muy Linda, Lema, 700 en 41" 1|2.

OCTAVA CARRERA

Centáuro, con Grassi, 1000 metros en 1".
El Cordobés, Ardouin, 1000 en 1'1".
Floro Azul, Lema, y Quena T. N. Fernández, 700 en 41".
Guilbert, Pelletier y Espiguita X. X., 700 en 42".
Brillante, Acosta, 1000 en 1" 1|5.

DIVERSOS EJERCICIOS

Red Wolff, Ojeda, 1600 metros en 1'41".
Sylvina, Lanatti, 1000, de floréo.
Corot, Lanatti, 1000, de floreo.
Gral. Brusiloff, Rivero, 2500 en 2'46", floreo.
Indeciso, Carabajal, y Brujo, Cassino, 1000 en 1" 3|5.
Fair Play, Lema, 1000 en 1" 3|5, opuesto.
Pretal, Torterolo, y Trapecio, Morales, 1600 en 1'40" 2|5.
Legendario, Rivero y Maitiarena, peón, 800 en 48".
Lavalleja, Tedeschi, 1600 de floreo.
Radieux, T. Fernández, 800 en 49".
Garrotín, Lanatti, 800 en 48".
Massena, Palma, 700 en 43".
Borbotón, J. Fernández, 700 en 43".
Pellizco, Morales, 700 en 42".
Tabernero, Verduri, 1000 en 1'1" 2|5.

Los de los clásicos

PREMIO SUIPACHA

Distancia 2000 metros

Fanfarrona. — Mayo 23. — Corrió sola. — Abril 18. — Ganó a Florette, Su Majestad, Biotzena y dos yeguas más, en 1'37" 3|5 la milla.

Se destaca la pensionista del entraineur Rufino Coll como una candidata insustituible y como la indefectible ganadora.

Dentro de la lógica, la hija de Craganour debe imponerse, agregando un nuevo triunfo clásico a su valioso haber.

Con Torterolo cubrió esta mañana 800 metros en 47" 2|5.

Her Majesty. — Junio 17. — 3a. de Araña y Esdepaja, aventajando a Yupanqui y cuatro caballos más, en 1'37" 4|5 la milla.

Su chance no nos llama mayormente la atención.

Ensayó al freno con Arcuri.

Epigrama. — Junio 6. — Última de Pronóstico, Rosal II, General French y Chacotón, en 1'38" 4|5 la milla.

Es un lance de muy serias proporciones. No creemos absolutamente en su chance y se haría muy bien dejándola en el stud a la espera de un compromiso más favorable que no le ha de faltar indudablemente.

Rivero le hizo cubrir 800 metros en 48".

Quintilla. — Junio 10. — Ganó a Gold Powder, Per Noi, Jaen y cinco yeguas más, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

La pupila de Juan Valla que es tan buena forma los otros días se impusiera en üan prueba ordinaria, tentará una vez más su incorporación definitiva a los clásicos, en los que el año pasado no le fuera tan mal que digamos.

La hija de Old Man está como nunca de linda y aunque su entraineur respeta a Fanfarrona, no deja de tener sus esperanzas.

Cubrió con buen resultado, la partida de 700 metros.

Gritería. — Junio 17. — Ganó a Traviesa, Tosca, Manda y dos yeguas más, en 1'31" 4|5 los 1500 metros.

Si corre lo hace en atención a su buen desempeño del jueves pasado y a que puede servir de buena compañera a Quintilla.

Los adelantos de la pupila del stud Sans Gene son también tan apreciables como los de su compañera.

Como ésta, también cubrió con excelente acción su partida de ensayo.

PREMIO MONTEVIDEO

Distancia 1500 metros

Pizarrón. — Marzo 14. — N. P. de Calderón, Pretal, Leoufucó y Jocolf, en 59" los 1000 metros (pista húmeda).

Hace rato que no es presentado en público en ésta. Reaparecerá convenientemente preparado por lo que puede figurar discretamente.

Dirigido por Lema recorrió 800 metros, en 46" 2|5.

El Veronés. — Mayo 27. — 2o. de Quirno Costa, aventajando a Quo Vadis?, Ventose y tres potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Por sus anteriores performances y por lo bien que ha venido conduciéndose posteriormente en privado, es el hijo de Sandal el encargado de repartir un buen dividendo.

Recorrió la partida con buen resultado.

Leoufucó. — Junio 10. — 2o. de Astuto, aventajando a Marchioness II, Turundel y Nudo, en 1'33" los 1600 metros.

Corrió muy bien en su anterior presentación; por lo tanto es el descendiente de Juana de Arco un candidato aceptable. En su ecurie creen que ocupará uno de los puestos de preferencia del marcador.

Cubrió 700 metros con buena acción.

Patitieso. — Junio 13. — 2o. de Lepanto, aventajando a Ventose, Diamond Red y seis potrillos más en 1'32" los 1500 metros.

No obstante haber caído vencido por Lepanto en su último compromiso, es un buen candidato el hijo de Pippermint, pues hay que tener en cuenta que le ganaron en gran tiempo y por insignificante distancia.

Con Mingo recorrió 700 metros en 41".

Humital. — Mayo 6. — 2o. de Democracia, aventajando a Loncó Millá y Artero, en 1'5" 3|5 los 1100 metros.

No corre.

Quo Vadis? — Mayo 27. — 3o. de Quirno Costa y el Veronés, aventajando a Ventose y tres potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Este carrereado hijo de Moreno no creemos logre distinguirse en esta oportunidad, pues sus medios los suponemos muy inferiores a los de muchos de sus contrarios.

Recorrió la partida con buen resultado.

Mascotón. — Mayo 25. — 4o. (último) de Palospavos, Ziem y Leoufucó en 1'31" los 1500 metros.

Este hijo de Asturiano en quien su caballeriza tiene cifradas tantas esperanzas, será de la partida con una corrida muy buena que de repetirla producirá una honorable performance.

Con Arcuri cubrió 700 etros en 41" 2|5.

Quirno Costa. — Junio 6. — 2o. de Pretal, aventajando a Diamond Red, en 1'33" 1|2 los 1500 metros.

Por su reciente performance, debe ser el hijo de Mehari el favorito de la prueba, y fuera de duda, uno de los más indicados para adueñarse de la prima asignada al vencedor. Su caballeriza le tiene plena fe.

Con Carabajal recorrió la partida en 41" 1|5.

Ziem. — Junio 3. — 3o. de Tangage y Atención, aventajando a Farman en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Como lance de sorpresa recomendamos al regular hijo de Larrea. En privado anda mucho y su estado no puede ser más resplandeciente.

Trabajó en 700 metros con uen resultado.

Testaferro. — Junio 3. — Ganó a Diamond Red, Artero, Irredenta y dos potrillos más, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

Es muy ligero este hijo de Irigoyen, por lo que puede aprovechar sus ligerezas para el final e imponerse sobre los favoritos.

Con Acosta se ejercitó en la partida portándose bien.

Tell El Kebir. — Junio 13. — N. P. de Lepanto, Patitieso, Ventose y Diamond Red, en 1'32" los 1500 metros.

No corre.

Ventose. — Junio 13. — 3o. de Lepanto y Patitieso, aventajando a Diamond Red y seis potrillos más, en 1'32" los 1500 metros.

Termina de correr como un tigre, por lo que conviene no descuidarlo, pues puede salir airoso y repartir un suculento dividendo.

Con Lema recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Atención. — Junio 3. — 2o. de Tangage, aventajando a Ziem y Farman, en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Es el hijo de Diamond Jubilée uno de los mejores potrillos del lote; por lo tanto a él debe corresponder uno de los primeros puestos del marcador. Su caballeriza tiene mucha confianza en el éxito de su pupilo.

Con Englander recorrió 700 metros en 41" 2|5.

Zig-Zag que ganara el Premio San Martin

El ganador del clásico San Martín, donde marcara el tiempo extraordinario de 2'3" en 2000 metros, ha seguido su preparación en brillantes condiciones y a juzgar por los progresos que en él se han operado después de aquella carrera, no puede desconocerse que será uno de los competidores que dará interés a los grandes encuentros clásicos.

El descendiente de Ondule, tiene una buena oportunidad para demostrar lo que vale en el premio Libertad, a correrse en breve y para el cual fué cotejado el miércoles último, marcando en la distancia 2'40" 4|5.

Esta mañana fué ejercitado sobre ochocientos metros del lado opuesto a las tribunas, piloteado por Arcuri, distancia que recorrió en 47" 3|5.

Favoritos de CRITICA

Primera	carrera	—	REVOLTOSO
Segunda	"	—	GENTILE
Tercera	"	—	TOSCANINI
Cuarta	"	—	REVE DOREE
Quinta	"	—	FANFARRONA
Sexta	"	—	STUD INDECIS
Séptima	"	—	FANTASIO
Octava	"	—	BRUCE LOWE

Los productos ganadores

PREMIO PARIS

Distancia 1500 metros

Babá. — Mayo 30. — Ganó a Luminosa, Radina, Maya y cinco potrancas más, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Después de abandonar la categoría de perdedora ha continuado su training sin ningún entorpecimiento, por lo tanto no sería de extrañar que mañaa lograra repetir la hazaña.

Ensayó al freno con buen éxito.

Paille de Fer. — Junio 6. — 2a. de Papusa, aventajando a La XII, Doble Blanca, Loncó Millá y Jaranista, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Por su anterior performance y por lo bien que se conduce en privado debe ser la hija de Perrier una de las más indicadas a obtener su segunda victoria.

Arcuri la midió sobre 700 metros, que cubrió en 41" 1|2.

La Iberia. — Junio 13. — 3a. de Riga y Bacanal, aventajando a Collnette y tres potrancas más, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Termina de correr discretamente por lo que puede en esta oportunidad ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Ensayó al freno.

Reve Doré. — Junio 6. — Ganó a Gentille, Cuentera, Palme d'Or y tres potrancas más, en 1'34" los 1500 metros.

Por la forma en que abandonó la categoría de perdedora será esta pupila de Eduardo Elnen una de las favoritas de la prueba y fuera de duda una de las más indicadas a salir airosa.

Con T. N. Fernández cubrió 700 metros en 47".

Gran Colecta. — Mayo 30. — 4a. de Carmuchita, Ceci y Doble Blanca en 1'33" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

En su última presentación los de su caballeriza se corrieron una fija, señal que en privado anda mucho. Conviene no descuidarla, pues puede ser la sorpresa de la carrera.

Con Grassi cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Doble Blanca. — Junio 6. — 4a. de Papusa, Paille de Fer y La XII, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Días pasados no produjo la performance que todos esperaban. Si mañana corre como lo hace en privado debe estar prendida entre las de adelante.

No la vimos ensayar.

La XII. — Junio 6. — 3a. de Papusa y Paille de Fer, aventajando a Doble Blanca, Loncó Millá y Jaranista ,en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Por su última performance y por los ensayos que produce en privado puede la pupila de Telmo Miguez figurar honorablemente.

Con Peñaloza pasó los 700 metros en 43".

El famoso Matto Grosso se prepara para reprisar

El representante del stud San Paquito, que en cierto momento fuera consagrado crack por todos los aficionados que asistieron al hipódromo el día que saliera de perdedor para desaparecer del escenario de la noche a la mañana, perdiendo títulos tan prontamente adquiridos, se prepara para hacer su reprise, pero esta vez será a las órdenes del jockey Englander.

Aunque es aventurado anticipar un juicio respecto de este Craganour, no titubeamos en declarar hoy que no tardaremos en verlo alternar entre los mejores productos del año. Por lo pronto el miércoles trabajó en 48" y 1|2 los 800 metros, y esta mañana se le dió corrida sobre una milla, dirigido por Englander y apareado a Foch, con Grassi, recorriéndola sin ser muy exigido en 1'41" 1|5.

Los productos perdedores

PREMIO DIVINIDAD
Distancia 1500 metros

Ana. — Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso convenientemente preparada, contando con ensayos en privado que de repetirlos puéde figurar ntr las de adelante.

Recorrió la partida en 42" 1|2, dirigida por Altamiranda.

Gentille. — Junio 6. — 2a. de Reve Doré, aventajando a Cuentera, Palme d'Or y tres potrancas más en 1'34" los 1500 metros.

Por su última performance y por lo bien que ha venido conduciéndose posteriormente en privado debe ser una de las más autorizadas a salir de perdedora.

Fenucci la trabajó en 700 metros marcando 41" 3|5.

Maya. — Mayo 30. — 4a. de Baba, Luminosa y Radina, en 1'8" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Como hasta ahora no ha hecho nada digno de mención, creemos que en esta ocasión su figuración será secundaria.

Cubrió la partida con buen resultado.

Vistosa. — Junio 6. — N. P. de Reve Doré, Gentille, Cuentera y Palme d'Or en 1'34" los 1500 metros.

Después de su último compromiso donde defraudara la confianza de los de su caballeriza ha adelantado algo, por lo que puede ser en esta ocasión la sorpresa de la carrera.

Mingo la pasó en 700 metros, marcando 41" 4|5.

Fedora. — Es debutante.

Debutará con ejercicios en privado muy regulares, que de reptirlos en público puede ocupar un puesto de preferencia del marcador.

J. Fernández la ejercitó en 700 metros, cubriéndolos en 42" 2|5.

Adelita. — Marzo 28. — 2a. de Marchioness II, aventajando a Rebita, Pasa Pasa, Gentille y Calandria, en 1'1" 2|5 los 1000 metros.

No corre.

PREMIO LA GLORIEUSE

Distancia 1000 metros

Dabiniocca. — Marzo 21. — 4o. de Norton, Tete d'Allumette e Infiesto, en 59" 1|5 los 1000 metros.

Hará su rentrée inmejorablemente preparado, contando con buenos ensayos en privado que lo autorizan a desempeñarse discretametne.

Cubrió la partida con buen resultado.

Impulsivo. — Abril 29. — 3o. de Tangage y Quirno Costa, que hicieron puesta, 4o. Fico, en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

Anda una enormidad en privado y según los de su caballeriza, mañana sus contrarios tendrán que correr mucho para impedir su victoria.

Con Arcuri recorrió 600 metros en 35" 4|5.

Toscanini. — Mayo 23. — 2o. de Red Wolf, aventajando a Kinkoró, Furlatal y tres potrillos más en 1'14" 2|5 los 1200 metros.

No fué d la partida el jueves en el Premio Remate por creer en su ecurie que en esta prueba muy bien puede abandonar la categoría de perdedor.

Cubrió 600 metros con buen resultado.

Chispero. — Es debutante.

Por Val d'Or y Cerisette, del stud Caá. Debutará muy bien preparado y demuestra en su sensayos ser ligero, por lo que puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Fué ejercitada en 600 metros portándose bien.

Mederic. — Mayo 23. — N. P. de Red Wolf, Toscanini, Kinkoró y Furlatal, en 1'14" 2|5 los 1200 metros.

No ha realizado grandes progresos este hijo de Afilador II, por lo que creemos que su presencia pasará inadvertida.

Se ejercitó en 600 con buena acción.

Mulato. — Junio 17. — 4o. de Pilluelo, Autónomo y Herman Goos, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Como buen ligero debe correr mejor que en su último compromiso. Debe ser uno de los favoritos de la carrera.

Ardouin lo ensayó en 600 metros en 37".

Pomar. — Junio 13. — 2o. de Fico, aventajando a Frente a Frente, Espinoso, Soberano y Sapeur, en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Por su anterior performance es uno de los indicados a salir airoso en esta ocasión, máxime si se considera que en privado corre mucho.

Trabajó en 600 metros con buen resultado.

Loó. — Julo 6. — 3o. de Serrano y Mulato, aventajando a Chester y siete potrillos más, en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Si la prueba que comentamos se decide por una sorpresa nadie más autorizado que el hijo de Galloway, que es sumamente ligero y que pasa por un buen momento en su preparación.

Se ensayó en 600 metros, portándose bien.

Churrasco. — Es debutante.

Debutará en buenas condiciones de training y cuenta con ejercicios que le permitarán conducirse honorablemente.

Con Bastías cubrió 600 metros en 36" 1|2.

Rastrillo. — Es debutante.

No corre.

Desterro. — Es debutante.

Por Orinoco y Dainty Lady, del stud Lagrange. Debutará con una corrida muy buena sobre la distancia de la prueba, que de repetirla costará ganarlo. Debe ser uno de los favoritos.

Con Mingo pasó 600 metros en 36" 2|5.

Narcótico. — Abril 22. — 3o. de Triplepatte y Garrotín, aventajando a Tete d'Allumette y cinco potrillos más, en 1' los 1000 metros (pista húmeda).

Reaparecerá muy bien preparado, mereciendo gran confianza a su ecurie. Cuenta con ensayos en privado que lo recomiendan como gran candidato a abandonar la categoría de perdedor.

Acosta lo ejercitó en 600 metros, marcando 37".

Botija. — Mayo 20. — 4o. de Quiero, Warrior y Soberano, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

No le hemos notado grandes progresos; por lo tanto creemos que su figuración en esta oportunidad será secundaria.

Pasó 600 metros en buen estilo.

Kim. — Junio 10. — N. P. de Tesón, Furlatal, Belmonte y Warrior, en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

No ha hecho hasta ahora nada digno de mención y como en privado no demuestra adelantos creamos que no tiene nada que hacer en esta ocasión.

Cubrió 600 metros con regular resultado.

Tucupel. — Es debutante.

No corre.

El ganador de Triple Corona

Tiny sigue viento en popa. Da gusto ver los días de aprontes la cara de los "godinitos" después que el crack termina sus ejercicios de preparación en perfectas condiciones de salud.

Aunque sus aprontes sólo se reducen por el momento a simples galopes o partiditas más o menos ligeras, se nota en él los progresos que va realizando día a día y la facilidad con que vuelve a recuperar la elasticidad de sus movimientos.

El ganador de la triple corona de seguir así no tardará en estar listo.

Con Tomás N. Fernández fué ejercitado sobre mil metros que sin ser absolutamente exigido recorrió en 1'1" 2|5.

Notas breves

Las carreras de mañana

Los catedrtáicos que hoy la fueron de garufa por Temperley San Martín y La Plata y salieron sin medio pueden irse preparando para mañana nosotros como siempre fieles a la misión, hemos de ayudarlos en lo posible a fin de que festejen dignamente nuestra gran epopya.

La primera—

Se debía jugar por cábala a Inmortal por lo de Belgrano; hace rato que no corre estando bien preparado.

Revoltoso—

Es el candidato que la lógica impone; ha estado corriendo con caballos regulares como Espumante y Lady Ada, que están corriendo mucho.

Con tan modesta compañía debe salir airoso.

Jónico—

Ganó en mal tiempo, no lo creemos de las fuerzas de Revoltoso; le

ganó al Jean Pierre (Gran Perro), como sorpresa se puede aceptar.

Los demás no valen nada, debe ganar no más Revoltoso.

Plumista—

Ni se vió el 30 de mayo en la carrera ganada por Manda, segunda Amapa, tercera Monedilla; anteriormente fué no placé en la carrera ganada por Per Noi; ¿qué chance se le puede asignar?

Potrancas perdedoras—

Ana y Fedora son debutantes, la primera es por Petardo y la otra por Charming y la entrena el Guri Carmelo Cardoso, a quien le acompaña la jetta hace 30 años, ¿se dan cuenta?

Gentille—

Puede mostrarse gentil con los catedráticos, siempre que responda al segundo en pos de Revo Dorée; es una candidata de mucho prestigio.

Vistosa—

Le hemos perdido toda estimación a la pupila de Juan Torterolo, debe ser tunga; de Gentille entró a 20 metros, no creemos la aventaje.

Maya—

Es la encargada de la sorpresa en su última presentación fué cuarta, siempre es un título; en tan modesta compañía puede salir de perdedora.

Potrillos—

Nos encontramos con Toscanini, que rehusó el encuentro con Triplepatte en el Premio Remate del jueves pasado; le ganó a Tosca facilongo y como es la última vez que corre con los colores del Iceache se puede despedir ganando.

Los debutantes—

Chispero es regular, tiene ejercicios muy buenos.

Churrasco según las frases de su entraineur, está crudo.

Desterro es del Lagrande y si lo presenta su entraineur es porque le reconoce chance.

Narcótico—

En su última presentación fué tercero de Triplepatte y Garrotín a la cabeza; el reposo le debe haber sentado bien, es el sport de la carrera.

Es un lance—

Impulsivo entró detrás de Tangage y Quirno Costa cuando estos hicieron puesta en 1100 metros en 1'6" 4|5, es un lance pero muy posible, y no lo deben abandonar porque le conocemos una corrida entre gallos y media noche "muy del sport".

Potrancas ganadoras—

Babá tuvo un debut triunfal, venció entre otras a Luminosa por 1|2 pescuezo en pista húmeda, es una carta brava y costará ganarla.

La XII—

Le hizo la parada a Papusa, finalizando tercera a 3|4 de cuerpo de Paille de Fer, que fué segunda; es muy seria enemiga.

Revo Dorée—

Al salir de perdedora lo hizo en magistral estilo dejando traslucir ligerezas poco comunes en animales de su edad; si responde a esa performance, lo que no dudamos por cuanto está en buenas manos costará ganarla.

Clásico Suipacha—

Carece de importancia en cuanto al beeting respecta; la carrera quedará reducida a un match entre Fanfarrona y Quintilla; es un hurto para la defensora del stud Chapadmalal.

No corre la hija de Craganour desde el 23 de mayo, donde tuvo que emplearse para ganarle a... su sombra, corrió sola; ¿no se repetirá la escena

Linda carrera—

En la sexta, clásico Montevideo se presenta la cosa fea; Atención por sus últimas actuaciones es un gran candidato; el que le puede ganar es Patitieso, que fué dos veces segundo de Lepanto.

Notitas—

Quirno Costa le hizo fuerzas a Pretal, puede ser el ganador.

Fantasio—

Debe resultar el preferido de la cátedra por sus buenas performances; el más serio enemigo que lleva es General French, su última derrota no amengua su prestigio.

La del desquite—

Centauro pudo haberlo vencido a Fair Play si su jockey lo exige más enérgicamente; va favorecido en el handicap y está en muy buenas condiciones de preparación.

Floro Azul—

Los progresos de este hijo de Offenbach son tan notables que no nos sorprendería verlo ganar otra vez; es el más serio enemigo de Centauro.

Bruce Lowe parece haberse largado a correr, cuidado con él, va liviano y está encelado.

Santos Vega.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRTICA para la reunión de mañana.

Premio Mamita II

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2000 metros
Primera carrera — a las 12.45

1 Inmortal 57 kilos, N. Berazategui; reaparece bien.
2 Sangre Real 57, A. G. Borean; puede ganar.
3 Revoltoso 57, T. Torrilla; es nuestro candidato.
4 Microbio II 57, R. V. Lanatti; es difícil.
5 Banquo 57, A. Orrego; es la sorpresa.
6 Grisgris 57, J. A. Verduri; puede ganar.
7 Gentleman 57, M. Lema; es enemigo.
8 Jónico 57, C. Fenucci; puede ganar.
9 Nebli 57, G. Ardouin; no lo creemos.
10 Smile 55, X. X.; puede ganar.
11 Plumista 55, A. Grassi; no lo creemos.

Premio Divinidad

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1500 metros
Segunda carrera — a las 13.15

1 Ana 56 kilos, M. Altamiranda; debuta y les gusta.
2 Gentille 56, C. Fenucci; es nuestra candidata.
3 Maya 56, M. Lema; es difícil.
4 Vistosa 56, D. Torterolo; puede ganar.
5 Fedora 56, J. Fernández; debuta y anda bien.
6 Adelita 56; no corre.

Premio La Glorieuse

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros
Tercera carrera — a las 13.45

1 Dabiniocca 56 kilos, M. Lema; puede ganar.
2 Impulsivo 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.
3 Toscanini 56, J. A. Verduri; puede ganar.
4 Chispero 56, I. González; debuta bien preparada.
5 Mederic 56, A. G. Borean; es difícil.
6 Mulato 56, G. Ardouin; puede ganar.
7 Pomar 56, A. Grassi; es enemigo.
8 Loó 56, R. V. Lanatti; es la sorpresa.
9 Churrasco 56, J. Bastías; debuta y anda bien.
10 Rastrillo 56; no corre.
11 Desterro 56, D. Torterolo; debuta y es buen candidato.
12 Narcótico 56, M. Acosta; puede ganar.
13 Botija 56, S. U. Morales; es difícil.
14 Kim 56, E. Peñaloza; es difícil.
15 Tucapel 56; no corre.

Premio París

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1500 metros
Cuarta carrera — a las 14.15

1 Babá 56 kilos, I. González; puede ganar.
2 Paille de Fer 56, F. Arcuri; es la enemiga.
3 La Iberia 56, M. Acosta; puede ganar.
4 Reve Doré 56, T. N. Fernández; es nuestra candidata.
5 Gran Colecta 56, A. Grassi; es la sorpresa.
6 Doble Blanca 56, G. Ardouin; puede ganar.
7 La XII 56, E. Peñaloza; anda bien.

PREMIO SUIPACHA

$ 10.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia 2000 metros
Quinta carrera — A las 14.45

1 Fanfarrona 61 kilos, D. Torterolo; es nuestra candidata.
2 Majesty 55, F. Arcuri; puede ganar.
3 Epigrama 55, R. Rivero; es difícil.
4 Quintilla 55, R. V. Lanatti; puede ganar.
5 Gritería 55, R. A. Carabajal; puede ganar.

PREMIO MONTEVIDEO

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1500 metros
Sexta carrera — a las 15.15

1 Pizarrón 57 kilos, G. di Palma; reaparece bien.
2 El Veronés 54, M. Altamiranda; puede ganar.
3 Leoufucó 54, X. X.; puede ganar.
4 Patitieso 54, D. Torterolo; puede ganar.
5 Humital 54; no corre.
6 Quo Vadis? 54, S. Ruiz; es difícil.
7 Mascotón 54, F. Arcuri; es la sorpresa.
8 Quirno Costa 54, R. A. Carabajal; es nuestro candidato.
9 Ziem 54, R. V. Lanatti; puede ganar.
10 Testaferro 54, M. Acosta (dudoso); puede ganar.
11 Tell El Kebir 54; no corre.
11 Ventose 54, M. Lema; puede ganar.
13 Atención 54, D. Englander; es gran candidato.

Premio Clamor

$ 5000 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1600 metros
Séptima carrera — a las 15.45

1 Fantasio 62 kilos, D. Englander; es nuestro candidato.
2 Caricato 61, D. Torterolo; es enemigo.
3 General French 58; no corre.
4 ¡Iup! 56, R. A. Carabajal; puede ganar.
5 Alcoy 53, M. Acosta (dudoso); es difícil.
6 Chacotón 50, T. N. Fernández; puede ganar.
7 Muy Linda 50, M. Lema; puede ganar.

Premio Premio Julio César

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros
Octava carrera — a las 16.15

1 General Capdevila 60 kilos; no corre.
2 Centáuro 51, A. Grassi; es serio enemigo.
3 Vonlunteer 54, M. Altamiranda; es difícil.
4 El Cordobés 54, G. Ardouin; reaparece bien.
5 Floro Azul 53, M. Lema; es nuestro candidato.
6 Guilbert 49, R. Peleltier; no lo creemos.
7 Merry Chap 47, I. González; es difícil.
8 Bruce Lowe 50; no corre.
9 Brillante 44, M. Acosta; es el lance.

Alcanfor II el hijo de Naftalina

Que termina de consagrarse una vez más como el mejor hijo de The Whirpool después de Remanso, se adjudicará el premio Cavador, de 2200 metros, dispensando varios kilos de ventaja a su antagonistas; se ejercita con toda regularidad y no cabe duda que de seguir así, no ha de tardar su preparador en presentarlo en algún clásico, donde pueda ser cotejado con Sun Rays, Espumante y algún otro caballo de tales fuerzas.

El representante del stud Alzaga Unzué podrá así darnos la medida justa de los puntos que calza, para luego, juzgarlo con respecto a otros rivales de mayor prestigio.

Esta mañana fué ejercitado por el peón apareado a un potrillo con Mingo, sobre 800 metros, que recorrieron con buena acción en 48" clavados.

Los handicaps

PREMIO CLAMOR

Distancia 1600 metros

Fantasio. — Mayo 20. — 2o. de Chacotón, aventajando a Habano, ¡Iup! y Galápago, en 1'39" la milla (pista húmeda).

El pupilo de la Petite Ecurie no obstante ser el top weight, contará con bastante opinión en la alta cátedra y se ha de desempeñar de acuerdo con esa confianza que en él ha de depositarse.

Con Englander y apareado a Petillant con Verduri, pasó 700 metros en 41".

Caricato. — Diciembre 25. — Ganó a El Cordobés, en 1'37" 4|5 la milla.

No corre.

General French. — Junio 6. — 3o. de Pronóstico y Rosal II, aventajando a Chacotón y Epigrama, en 1'38" 4|5 la milla.

La última carrera del hijo de Craganour fué apenas discreta; pero la antrior fué descollante.

Según de acuerdo a cual de ellas quiera comportarse puede deducirse la chance del pupilo de Coll en esta prueba.

Con Morales y apareado a Caricato con Mingo, cubrió 800 metros en 47" clavados.

¡Iup! — Junio 13. — 2o. de Agasajo, aventajando a Crampón, Napolitano, Gallipoli y Jornalero, en 1'38" la milla.

Acaba de comportarse como se ve muy discretamente, pero en su ya larga campaña lo que menos ha evidenciado el pupilo del stud Las Plantas es regularidad.

Es muy capaz de correr muy bien en esta prueba... como de llegar último.

Carabajal lo ejercitó en 700 metros marcando 42".

Alcoy. — Junio 10. — N. P. de Alcanfor II Magalhaes, Steam y Massena, en 2'19" 1|5 los 2200 metros.

Ha sido poco honorable su rentrée y nada de acuerdo claro, con lo mucho que de él esperaba su ecurie.

El defensor del stud Montiel, si en esta oportunidad no se rehabilita mucho nos tememos siga las huellas de Takecare, su ex compañero de ecurie.

Ensayó al freno con buen éxito, Acosta "up".

Chacotón. — Junio 6. — 4o. de Pronóstico, Rosal II y General French en 1'38" 4|5 la milla.

Es uno de los puntos altos de esta prueba el hijo de Américo, que en excelente forma ha venido evidenciando este último tiempo.

A su entraineur este nuevo compromiso del hermano de Chaica le merece gran confianza.

Hizo la partida de práctica con T. N. Fernández, con buen final.

Muy Linda. — Junio 10. — 2a. de Agasajo, aventajando a Yupanquí, Laon y tres caballos más, en 1'37" 4|5 la milla.

Haciéndose fuerte la carrera desde el principio es seguro que al final se hará presente la pupila del stud Titán.

Si los agarra medio cansados es muy capaz la Mehari de imponer sus ligerezas finales en su característico rush.

A las órdenes de Lema cubrió 700 metros en 41" 1|2.

PREMIO JULIO CESAR

Distancia 2500 metros

General Capdevila. — Junio 6. — 3o. de Zeppelin y Promisión, aventajando a Merry Chap y Tingel, en 2'59" 1|5 los 2800 metros.

No corre.

Centáuro. — Junio 13. — 2o. de Fair Play, aventajando a Custodia y Tours, en 2'37" 1|5 los 2500 metros.

Está corriendo mucho este pupilo del entraineur Fernández, y aunque su última performance no lo recomienda mucho, debemos conceptuarlo como capaz de hacer una gran carrera.

Grassi lo midió en 1000 metros, distancia que cubrió en 1'.

Volunteer. — Octubre 16. — 3o. de Rubí y Pope, aventajando a Andanada y Vogt, en 2'18" 1|2 los 2200 metros.

Es un reaparecido que puede reprisar con éxito, dado que se incorpora nuevamente a las luchas hípicas, contando con ejercicios preparatorios muy seductores.

Es un lance que merece tenerse muy en cuenta.

Hizo su partida al freno.

El Cordobés. — Marzo 21. — N. P. de Broquel, Crampón, Guilbert y Massena, en 2'39" los 2500 metros.

Reaparece este pupilo del stud Santa Teresa, contando con nuevo preparador.

Ha demorado su rentree, pero la cumple en la plena posesión de sus medios.

Siendo así, es muy capaz de darle un susto a los favoritos.

Con Ardouin cubrió esta mañana 1000 metros en 1'1".

Floro Azul. — Mayo 30. — Ganó a Machucho, Massena, Quito y Tours, en 2'38" 4|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Ha gozado de un descanso tan breve como bien aprovechado. En la plena posesión de sus medios está otra vez el hijo de Offembach, se insinúa como uno de los mejores candidatos de esta prueba.

No marcándose un tiempo extraordinario, costará vencerlo al pupilo del stud Don Alfonso.

Con Lema y a la par de Quena, con T. N. Fernández, pasó 700 metros en 41".

Guilbert. — Mayo 23. — 3o. (último) de Fair Play y Procónsul, en 1'45" 4|5 los 1700 metros.

De los handicaps a las pruebas por sumas ganadas y de citar a aquellos, la actuación del pupilo del stud Argentino, puede decirse que ha pasado desapercibido este último triunfo.

Su chance, dentro de la lógica, es escasa en esta oportunidad.

Pelletier lo ensayó a la par de Espiguita con Amuchástegui, sobre 700 metros, que cubrieron en 42".

Merry Chap. — Junio 17. — N. P. de Bruce Lowe, Lady Ada, Promisión y Zeppelin, en 2'38" los 2500 metros.

No corre como en un tiempo supo hacerlo este defensor del stud Rincón.

¿Qué le pasa? Difícil es la respuesta, o está pidiendo un descanso, o está esperando que lo olviden por completo en el betting.

Cubrió con buen éxito la partida de práctica.

Bruce Lowe. — Junio 17. — Ganó a Lady Ada, Promisión, Zeppelin, Merry Chap y Takecare, en 2'38" los 2500 metros.

No corre.

Brillante. — Mayo 20. — N. P. de Magalhaes, Floro Azul, Centáuro y Yupanqui, en 2'20" los 2200 metros (pista húmeda).

Merece citarse con cierta preferencia este pupilo del stud Titán por que hace un tiempo que no corre y porque va relativamente liviano en el handicap.

Con un peso oblea en el lomo es muy capaz de dominarlos al final, de acuerdo con su característico modo de ganar.

Acosta lo ensayó sobre 1000 metros, distancia que cubrió en 1' 1|5.

PRETAL

1600 metros en 1'40" 2|5

El buen pupilo del stud Indio, continúa en el excelente estado que se le conoce y se l prpara convenientemente para hacerlo reaparecer en el clásico José B. Zubiaurre, a disputarse el 29 del actual, sobre una milla, y donde si responde a sus anteriores performances tendrá una descolante figuración.

Dirigido por Mingo y apareado a Trapecio con Moraels, cubrió una milla sin ser muy exigido, en 1'40" 2|5.

Sun Rays

Ninguna novedad se ha operado en el estado de preparación de este hijo de Dusty Miller, que en forma tan sugestiva termina de adjudicarse el clásico Santiago Lawrie.

El pupilo del stud La República no tardará en presentarse en público, dada la forma como se le viene ejercitando y los adelantos cada día más crecientes que se notan en él.

Esta mañana fué floreado sobre 2500 metros, dirigido por Fenucci, distancia que recorrió con buena acción en 2'40".

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Revoltoso	Gentille	Toscanini	Reve Dorée	Fanfarrona	St. Indécis	Fantasio	Bruce Lowe
La Epoca	Revoltoso	Gentille	Dabiniocca	Reve Dorée	Fanfarrona	Atención	Muy Linda	Centáuro
El Diario	Grisgris	Vistosa	Impulsivo	Paille de Fer	Fanfarrona	Q. Costa	Chapadmalal	G. Capdevila
Libre Palabra	Jónico	Ana	Destierro	Babá	Fanfarrona	Atención	Fantasio	Centáuro
Fray Mocho	Revoltoso	Gentille	Narcótico	Reve Dorée	Fanfarrona	Atención	Chapadmalal	G. Capdevila
La Mañana	Sangre Real	Vistosa	Mulato	Paille de Fer	Fanfarrona	St. Indécis	Chacotón	Centáuro
La Argentina	Revoltoso	Ana	Dabiniocca	G. Colecta	Fanfarrona	Q. Costa	Muy Linda	G. Capdevila
Revista Sportiva	Grisgris	Gentille	Destierro	Babá	Fanfarrona	Atención	Fantasio	Centáuro
La Unión	Sangre Real	Vistosa	Toscanini	Reve Dorée	Fanfarrona	Q. Costa	Fantasio	Floro Azul
Giornale d'Italia	Grisgris	Ana	Tucapel	Babá	Fanfarrona	St. Indécis	Chapadmalal	Bruce Lowe
La República	Revoltoso	Vistosa	Destierro	Paille de Fer	Fanfarrona	St. Montiel	Chacotón	Bruce Lowe
La Voz del Norte	Jónico	Gentille	Dabiniocca	Reve Dorée	Fanfarrona	St. Indécis	Chapadmalal	M. Chap
Tribuna Española	Sangre Real	Ana	Impulsivo	Reve Dorée	Fanfarrona	St. Montiel	Chacotón	Bruce Lowe
La Plata Zeitung	Revoltoso	Vistosa	Toscanini	G. Colecta	Fanfarrona	St. Indécis	Chapadmalal	Bruce Lowe
La Patria degli Italiani	Sangre Real	Gentille	Mulato	D. Blanca	Fanfarrona	Q. Costa	Chacotón	Floro Azul
El Telégrafo (Montevideo)	Jónico	Ana	Mulato	Paille de Fer	Fanfarrona	St. Montiel	Fantasio	Bruce Lowe
Tit-Bits	Revoltoso	Vistosa	Narcótico	G. Blanca	Fanfarrona	Atención	Chacotón	M. Chap
El Oeste	Grisgris	Gentille	Tucapel	Paille de Fer	Fanfarrona	St. Montiel	Chapadmalal	G. Capdevila
Azzaman	Revoltoso	Vistosa	Destierro	Reve Dorée	Fanfarrona	St. Indécis	Fantasio	Bruce Lowe

Las pruebas ordinarias

PREMIO MAMITA II

Distancia 2000 metros

Inmortal. — Diciembre 14. — 4o. de Procónsul, Last Pip y Abati Pororó, en 1'39" 4|5 la milla.

Hace mucho que no corre este pupilo del stud J. A. S., que en su campaña anterior bien poco de descollante realizara.

Es en esta ocasión un candidato como otro cualquiera y nada más.

Con Berazategui cubrió 700 metros en 42" 1|2.

Sangre Real. — Junio 3. — 4o. de Poolvis, Elástico y Napolitano, en 1'39" 2|5 la milla.

Son evidentes y conocidos los adelantos de este pupilo del stud Titán, que en esta carrera que comentamos tiene una brillante oportunidad de agregar una nueva victoria a su escaso haber.

A su entraineur le gusta muchísimo la carrera.

Juan Fernández lo trabajó al freno en 700 metros, cubriéndolos en 44".

Revoltoso. — Junio 3. — 2o. de Espumante, aventajando a Lady Ada, Custodia y Crisis, en 2'39" 2|5 los 2500 metros.

Viene de los handicaps, donde tentó la suerte infructuosamente, este hijo de Saint Wolf, es muy capaz de dar cuenta del discreto escuadrón que compone la prueba que nos ocupa.

Revoltoso es un gran candidato.

Cubrió la partida con buen resultado.

Microbio II. — Junio 17. — N. P. de Elástico, Poolvis, Malandría y Antuco, en 1'46" los 1700 metros.

No le vemos mayor chance; y si estudiamos el renglón de sus performances se las vemos menos.

Microbio II no tiene aparentemente ninguna chance.

Se ejercitó en la partida portándose bien.

Banquo. — Mayo 27. — N. P. de Bruce Lowe, Napolitano, Revoltoso y Poolvis, en 1'53" los 1800 metros (pista húmeda).

El paisano Orrego tentará una vez más su lancecito con este pupilo del stud Don Julio, que no pasa de ser cualquier cosita.

Es el batacazo de la carrera y un placé muy rumbeado.

Fué ejercitado al freno en la partida.

Grisgris. — Mayo 30. — 4o. de Agasajo, Esdepaja y Nerón, en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

En la forma en que salió de perdedor este pupilo del Zubiaurre J. B., mañana debemos considerarlo un candidato muy serio y muy capaz de adjudicarse la carrera.

El pupilo de Betancur anda muchísimo.

Verduri lo trabajó en 700 metros, marcando 42".

Gentleman. — Mayo 27. — Ganó a Fogonazo IV, Jean Pierre, Foch y cuatro caballos más, en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Les gusta mucho el pupilo del stud Nancy a los de su ecurie.

Al salir de perdedor triunfó en buena forma y de ahí que les guste.

Puede que les quede grande.

Con Lema pasó 700 metros en 43".

Jónico. — Junio 10. — Ganó a Jean Pierre, Tabernero, Flanco Derecho y dos caballos más, en 1'55" 2|5 los 1800 metros.

También es de los que acaban de imponerse en buena forma y luego de una brega larga, este hijo de Africander es muy capaz de repetir su hazaña de días pasados.

Parece haberse "enderezado" completamente el pupilo de Fenucci.

En 41" 4|5 cubrió 700 metros, dirigido por Fenucci.

Nebli. — Junio 3. — N. P. de Poolvis, Elástico, Napolitano y Sangre Real, en 1'39" 2|5 la milla.

Está lleno de "nanas" este pupilo del stud Los Andes, que mañana cumplirá una nueva rentree.

Nebly no nos llama mayormente la atención en este compromiso.

Trabajó al freno en la partida.

Smile. — Mayo 30. — N. P. de Manda, Amapa, Monedilla y Malévola, en 1'46" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Es de las buenas candidatas esta pupila del stud Blue et Blanc, que tiene producidas algunas dicretas carreras.

La hija de Fulmen correrá muy bien en medio de estos adversarios.

Con buen resultado cubrió 700 metros.

Plumista. — Mayo 30. — N. P. de Manda, Amapa, Monedilla y Malévola, en 1'46" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Como lance únicamente y de proporciones puede considerarse la victoria de este pupilo del stud El Gramillar.

Anda mucho la tres años, pero el compromiso es muy severo para ella.

Ensayó en 700 metros portándose bien.

El invicto Yesquero

Sigue cumpliendo sus ejercicios preparatorios sin ninguna novedad. La obligada relache que hubo de ser objeto ante el sensible contratiempo que sufriera en momentos en que nos iba a probar una vez más sus extraordinarias velocidades y no menos gran calidad le ha sido beneficiosa, pues se ha puesto muy hermoso y desarrollado bastante.

Su competente preparador llévale con todas las atenciones que merece un producto de sus condiciones y sólo lo presentará en público cuando tenga la seguridad de que logrará seguir su hasta hoy su invicta carrera sin peligro de ulteriores males.

Dirigido por Mingo fué ejercitado sobre 700 metros del lado opuesto que recorrió sin ser muy solicitado por su piloto en 2" clavados.

General Brusiloff

Floreo 2500 metros en 2'46"

Esta noche será ratificado en el clásico Libertad, a correrse el 27 del actual, el riquísimo descendiente de Flyng Fox. El representante del stud Las Chircas ha seguido en buenas condiciones de salud y acusando en todos sus ejercicios sorprendentes adelantos.

Como cotejo para aquella carrera fué esta mañana floreado en la distancia de la misma, con la monta de R. Rivero, recorriéndola sin mayor esfuerzo en 2'46".

Bis

Como el buen pupilo del Alvear no tiene por el momento ningún compromiso prudente que cumplir, sus ejercicios preparatorios se reducen a partidas de 800 a 1000 metros, a fin de que conserve la elasticidad.

El hijo de Cylleno es indiscutiblemente un caballo de méritos positivos, pero los años por una parte y los altos pesos que tiene que soportar en los handicaps, limitan su actuación a los clásicos y éstos francamente no están para él.

Bis, antes de la liquidación de la caballeriza, cuya fecha no está aún fijada, disputará alguna carrera, donde no será difícil que lo veamos ganar.

Farman el hijo de Old Man

que después de imponerse en dos pruebas ordinarias en estilo impresionante y que al cotejarse por primera vez en un clásico contra antagonistas superiores a sus antes vencidos, produjo una impresión desastrosa con respecto a sus mentadas cualidades, parece que no tardará en rehabilitarse y darnos la medida exacta de lo que vale.

Sus ensayos en privado son de primer orden y en todos ellos le vemos marcar tiempos excepcionales como el del miércoles por ejemplo, que marcó 46" 4|5 los 800 metros.

Huenú adelanta

La vencedora de Democracia, la riquísima hija de Polar Star, que reemplaza en la caballeriza del viejo Isidoro Trescazes a Espartal, aquel famoso barrero, pensionista del stud El Trébol, y que tantas victorias alcanzara en Palermo, sigue confirmando las bondades que ha puesto de manifiesto en su último compromiso. El miércoles último, como lo noticiamos, fué cotejado en 1500 metros, distancia que cubrió en 1'34" 2|5, a la par de Volunteer y como prueba para que pueda disputar el compromiso clásico que tiene pendiente.

Grey Fox

Este famoso tordillo, que le cupo la gloria de vencer una vez al gran Botafogo, continúa siendo mimado cual niña de 16 abriles.

Su preparador le lleva con toda clase de atenciones y como su propósito el presentarlo solo en pruebas donde no tenga antagonistas que puedan empañar su brillante foja de servicios, allí lo tiene a galopitos más o menos severos a la espera del momento oportuno.

Aparentemente, hoy por hoy, pasa por buen momento, sus manos parece que resisten con más facilidad el training, así que su reprise es solo cuestión de tiempo más o menos corto.

Agasajo

No ha pensado mal su preparador en darle al hijo de Alhaja un breve descanso. Su breve pero brillante campaña de estos días es suficiente línea para saber lo que vale, en consecuencia, ¿a qué sacrificarlo haciéndole correr todos los días de carreras?, no faltan y luego teniendo un programa tan espléndido por delante?

El descendiente de Saint Simón, salvo E. u O. volverá a presentarse en público para fines de mes o principios del entrante, pero llevando nuevos bríos y dispuesto a seguir la racha comenzada tan bulliciosamente.

El runner "up" de Tiny

que hubiera podido destacarse en la actual temporada como uno de los mejores competidores de los grandes premios clásicos sigue a fuerza de paciente esmero y tiempo mejorando su grave mal a los remos delanteros.

Y bien seguro es de que si la dolencia desaparece totalmente o se consolidan sus flojas cuerdas lo suficiente como para soportar el training, Acrata ha de ser todavía un valioso elemento para los próximos clásicos y su propietario.

El descendiente de Sargento se ejercita con moderación y esta mañana fué ejercitado sobre 800 metros suavemente dirigido por Altamiranda, recorriéndolos con buena acción.

¿Ganará Gringo alguna vez?

Según Bartolo, en cuanto lo presente en público, cosa que ha de demorar todavía algunas reuniones, pero según los que lo ven trabajar, el pupilo del stud Polilla está todavía verdón.

La corrida del miércoles en la milla no fué muy seductora, pero el jamelgo que nos ocupa está lindísimo y en consecuencia puede que repunte, sobre todo después del triunfo de Araña, que ha quebrado la guigne que tanto persesuía al viejo profesional Olivieri.

Entretelones turfísticos

SE DECIA POR LA PISTA...

Que estaba muy liviana, empleándose tiempos recomendables.

—Que se dará juego a los favoritos.

—Que Revoltoso debe ganar la primera.

—Que respondiendo a su segundo de Espumante no puede perder.

—Que el enemigo más serio es Gris Gris.

—Que Jónico ganó en mal tiempo.

—Que no cumplirá su compromiso Adelita por haber llegado muy agitada de Maroñas.

—Que si Gentillo responde al segundo de Reve Doré, no la vé Vistosa.

—Que la carrera de potrillos perdedores dará lugar a un lucido encuentro.

—Que dan más importancia a la prueba los debutantes.

—Que Chispero, Churrasco y Desterro tienen muy buenos aprontes.

—Que Narcótico es un serio enemigo.

—Que Toscanini se puede despedir del Iceache ganando.

—Que tiene una corrida muy buena.

—Que Pomar puede batatear.

—Que Reve Doré si no le da por "loquear" puede volver a ganar.

—Que Paille de Fer por su segundo de Papusa, idem puede resultar.

—Que La XII, tercera en la misma carrera, no es mala carta.

—Que, cosa rara: todas las yeguas anotadas disputarán el clásico.

—Que Fanfarrona es la candidata obligada.

—Que la yunta del Sans Géne, harán el caldo gordo para el sport de la defensora del Chapadmalal.

—Que en el clásico Montevideo, solo dos potrillos desertan: Humital y Tel El Kébir.

—Que Patitieso venderá cara su derrota.

—Que a pesar de su última derrota es el que tiene más chance.

—Que Atención viene progresando mucho.

—Que con responder a sus últimas carreras será difícil batirlo.

—Que Quirno Costa obligará a marcar tiempo.

—Que si hace la misma carrera en pos de Pretal, telovoliodire.

—Que se puede producir el lance de Ventose.

—Que en la carrera que le ganó Lepanto y Patitieso cargó con muchos bríos.

—Que Fantasio es un gran candidato.

—Que fué segundo Chacotón en gran tiempo.

—Que este después defeccionó.

—Que General French apesar de su última defección tiene chance.

—Que hoy produjo un notable apronte en cotejo.

—Que la ausencia de General Capdevila y Bruce Lowe le resta importancia a la carrera [illegible]desquite.

—Que reprisa F[illegible] Azul con el prestigio de su última victoria.

—Que como no ha declinado de forma debemos esperar repita el plato.

—Que el gran enemigo es Centáuro.

—Que no le ganó a Fair Play por negligencia del jockey.

—Que los que salgan ganando podrán gritar fuerte ¡¡viva la patria!! ¡¡viva el General Belgrano!!

Sanos consejos

Asuntos importantes

Señores catedráticos, con el único propósito de que jueguen bien su dinero y vayan bien rumbeados, se nos ha ocurrido una "idea"; indicar en qué carreras y forma deben hacer sus apuestas.

Consultar bien el programa, fíjense en las condiciones de cada carrera, en la escala de peso, calidad de los competidores, las distancias, las montas asignadas y por último las performances.

Esto es en cuanto se refiere a la víspera de la carrera, que se devanan los sesos estudiando y haciendo redoblonas fantásticas; que como los castillos de naipes se derrumban al menor soplo.

En el hipódromo se ha de apreciar en el desfile, el estado de preparación de los campeones, como así la acción que despliega al hacer la partida de práctica, si es pesado o liviano en sus movimientos.

Ahora vamos al grano; el buen jugador debe balconear las carreras de drogas—vulgo "perrera"—esas destinadas para los caballos de 3 años y más edad, que no hayan ganado, como serán de buenos. Pues bien, esas carreras solo sirven para metejones.

Las de potrancas y potrillos perdedores son otras destinadas a la sorpresa y al metejón; tirar un boleto por lo que "potacontesero".

Así que suponemos se han dado cuenta que la primera, segunda y tercera carecen de importancia para el paterio, que los usureros, los panudos, los ricos, los dueños de caballos, esos que se corren fijas? que con su pan se lo coman; ustedes sempiternos patos, llévense de nuestros "sanos consejos".

Las clásicas, son carreras de: amor propio, de compromiso, de honor, diremos, en ello va comprometido el crédito de los propietarios de ecuries afamados, de haras importantes, y de padrillos que se quiere acreditar; por lo tanto es muy difícil se opere, maniobre o se hagan esos tongos que ya han pasado a la historia.

Pues sí, caros lectores, es en las carreras clásicas donde se puede apostar con entera confianza al crack de su simpatía; acaso el tradicional stud Indécis no va a los clásicos con sus representantes para ganar aunque paguen 0.20 de dividendo?

Eso demuestra a las claras que su propietario don Saturnino J. Unzué, es un verdadero sportmen, un consagrado al turf, verdadero eleveur que desea ver engrandecido el elevage argentino y porque no decirlo, acreditar a su Haras San Jacinto, de donde han egresado la mayoría de los defensores de los studs Indécis y F. Alzaga Unzu..

Ahora bien, persiguiendo el fin primordial, hemos de seguir aconsejando a los catedráticos; dijimos de no "meterse" en las carreras de perdedores, caballos hechos y productos de dos años también perdedores.

Los handicaps de la milla y de fondo son muy propicios a pescar un buen dividendo, en algo debe influir la escala de peso; es donde se pescan gruesos dividendos.

Las carreras de productos ganadores sirve de cotejo para aquilatar los méritos de los dos años, se tiende una línea para ir deduciendo chance, gana el que es más ligero y guapo.

Esos handicaps de fondo son escabrosos, como puede ganar el pesado por sus méritos, se puede imponer un liviano por la ventaja que recibe en el peso, estos son los encargados de mover la carrera, haciéndole sentir rigor al "the wheight".

En otros números hemos de ser más sintéticos, concretando nuestros juicios y apreciaciones al respecto, e iremos más allá, en uan víspera de carreras indicaremos unas redoblonas y guía para el juego, que se debe hacer en el hipódromo, no las vamos con redobloneros.

Santos Vega.

Recibimos y publicamos

Bs. Aires, Junio 15|920.

Sr. cronista de carreras.
CRITICA.

Un amigo del turf y admirador de las páginas que acerca de este deporte aparecen en CRITICA, tiene el placer de felicitar muy sinceramente a Vd. por el suelto titulado "Las largadas", aparecido en ese diario con fecha 15 del actual, suelto que, ha estudiado y acogido favorablemente la comisión de carreras,—como sería un deber y conveniencia—reportará innumerables beneficios al público y a los mismos dueños de caballos.

Efectivamente, señor cronista, la "mala largada" de un caballo, es la causa fatal que, muchas veces, le impide salir victorioso al mismo. Y teniendo, entonces, tanta importancia el punto que Vd. tan acertadamente pone en tela de juicio,—si así fuese al fin—no debe demorar la comisión de carreras en avocarse y resolver dicho punto que, desde luego, representa un progreso para el turf, una tranquilidad para los apostadores, y una conveniencia para los dueños de caballerizas.

Resulta verdaderamente incomprensible, señor cronista, que todavía se efectúen las largadas estando los caballos parados. Podría asegurarse que a causa de esta mala práctica, un 5 o|o de los caballos que corren sueltan mal. Tampoco sería buena práctica lo que se utiliza en Temperley, por ejemplo, por medio de la campana; de este modo se toma a los caballos desprevenidos. El caballo debe venir caminando para que pueda largar bien; es decir, tal como Vd. opina, con la modificación de que esto sería no solamente para productos, sino también para todo caballo.

Sueltos de la importancia del que motiva esta carta, no pueden pasar desapercibidos por los aficionados que sinceramente desean el progreso del turf, sueltos que arrancan un voto de aplauso y de adhesión para el cronista laborioso e inteligente que se preocupa de su misión.

Al mismo tiempo que me congratulo en reiterarle mis felicitaciones por el particular que me sugerió estas líneas, me es grato adjuntarle el presente artículo sobre la última derrota de Moloch.

Saluda a Vd. atte.

Cipriano Medecina.
S|c. Chile 560, Capital.

Football y otros deportes

LOS ENTRETELONES DEL FOOTBALL

Para el Jefe de Deportes de "La Nación" y sus compinches incondicionales

Los krumiros del periodismo

Unas verdades para el señor De Muro a la manera de carta abierta

No podría ser consecuente con mi sinceridad habitual, sino le expresara a usted algunas verdades al punto.

Hoy ha llegado la oportunidad y helas aquí:

Hace pocos días fuí substituído en CRITICA.

Usted y un grupo de pinches deportivos de "La Nación"—poco escrupulosos por cierto—se ofrecieron a suplantarme colectivamente y con un sueldo exiguo; la única táctica que exteriorizó siempre para obtener lo que no i correspondía.

Poco me importó el detalle. Tenía el convencimiento de que iba a caer por sus propios medios.

Lo sabía fracasado en toda la línea desde hace rato; más aun, un perfecto amargado.

Y así ocurrió en verdad; pero antes de decirlo claramente haré un poco de historia antigua.

En "La Nación"—

Llegó De Muro a dirigir la sección Deportes de "La Nación" debido a una serie de incidencias diversas.

Al merecido ascenso del señor Bohigas a la subdirección de ese diario —hubo que agregar pronto la muerte del malogrado Domínguez—creadores de la crónica deportiva seria en Buenos Aires, el ascenso de Prieto y la ubicación de otros elementos inteligentes en diversas secciones de otro vuelo.

No había a quien nombrar y se le nombró a usted.

Justo es confesarlo—se había adueñado a medio mundo—engañando entonces con facilidad a los que no tenían la fortuna de conocerlo bien.

Hoy ya habrá ocurrido otra cosa.

Desde entonces fué usted un cronista cuyo único valor era expresar: "Soy el jefe de Deportes de "La Nación".

No obstante los prestigios de tan importante diario, donde usted hizo exteriorizaciones de actividades fracasó en todas sus iniciativas.

Cuando comenzó a elogiar con exceso a la Federación Argentina de Football—malograda institución—la gente huyó de sus partidos—tendencia que aplaudía, tendencia que caía en el más espantoso de los vacíos. Combatía a ciertos cracks y los aficionados los aclamaban a voz en cuello en los fields... y como esto en todo lo demás.

A fuerza de dinero—

"La Nación" no escatima dinero en su afán informativo.

Si allí se necesita veinte cronistas pagos — se brindan — si hay que hacer gastos extras — no hay un solo pero.

En esas condiciones trabaja Vd. con amplias comodidades, con nutrido personal y con una porción de horas, entre el final de los matches y la de entrega del último material.

Con todas esas facilidades no es nada excepcional su labor, máximo limitándose única y exclusivamente a los matches de primera división.

Los de intermedia y restantes lances de trascendencia no existen para "La Nación".

Entre semana el trabajo se reduce a alguna noticia sin importancia...

Amargado por que no suena ni truena—hablo con franqueza De Muro—comenzó usted a usurpar puestos en diversos diarios de la tarde—ocupados por cronistas que con menos dinero e inferiores medios cumplían sus tareas más o menos bien. Ingresó en "La Razón" y lo sacaron como rata por tirante, cuando el coloso de la Avenida de Mayo estaba instalado en la calle Florida.

Resultaba usted un perfecto Mirás del football, un Iribarne o un Lázaro Costa.

Más tarde figuró en CRITICA y usted sabe bien en la forma que encontré la página.

La leía solo usted y su cuadriga de compinches....

Pasan a "La Gaceta de Buenos Aires" y cuentan los linotipistas que preferían hacer el original de martillmas, registro civil o comerciales, antes que sus solemnes envíos...

Luego escribieron en "Ultima Hora" y el encargado de la hoja tuvo que pedirles por favor que apuntaran para otro lado.

Pero ahí no para la eficacia de De Muro.

Fundó una revista llamada "Deportes" que vivió lo que un lirio.

A los 8 días los almaceneros de los alrededores compraban por arroba el tirajo total para envolver sus mercancías.

Todo un éxito.

Ocupa ahora una plaza en "El Diario"— según dicen, desde hace años.

Para mí es una nueva.

Todavía no he visto un solo elemento que haya gastado 10 centavos en comprarlo para leer sus comentarios footballísticos.

Sin embargo cobra 100 pesos mensuales....

Aburrido— latoso y fúnebre— el público le huye despavorido.

Es usted el cronista "jetta" por excelencia: el capitán "fracaso" de todas las cruzadas.

Hace unos años cuando estaba vacante el puesto de "Ultima Hora"—porque yo no soy como usted que acostumbra a usurpar posiciones ofreciéndose por menos que nada — ocupé el puesto.

Usted todas las noches estaba conmigo—y me dispensaba toda clase de atenciones.

Cenábamos juntos, compartíamos el comentario diario en aquellos tiempos de luchas intensas—en una palabra, éramos amigos.

(Si usted lo olvida—debo advertirle que tengo en mi poder todavía algunas de sus afectuosas esquelas).

Un buen día Cocho Villagra me llamó — en rueda de compañeros y me dijo: "Para que vea que amigos tiene lea esto:

"Consecuente con lo arreglado con el señor Camilo Villagra ahí le mando tachado esos recortes de hoy".

Firmado: Augusto De Muro.

(Todo esto escrito sobre la página de "Ultima Hora" del día).

Ante la evidencia no pude menos que sorprenderme descubriendo en usted a un felón.

Sin embargo más tarde no titubeó usted en hablarme para que le mandara gente que lo defendiera cuando en el teatro Comedia el público lo quería linchar ante su mamotreto denominado "La intervención a la luna".

Usted bien sabe como yo me porté en aquellas circunstancias....

Siempre fué usted un adulón de primera categoría.

Le cantó toda una palinodia de bombos a Carrasco, el exdirector de pasees, para conseguir un puestito de empleado en el Parque de los Patricios del cual hace unos meses lo exoneraron.

Ahora se dedica a entonarle salmodias a Thamier, el director general de plazas de deportes, pero lo han conocido De Muro!

Por de pronto en la primer remesa de nombramientos lo han bombeado.

No quiero terminar joven colega. En la actualidad la gente sabe que tiene usted un plantel de secuaces, con los que constituye toda una emnaza.

Un cronista de un diario después de muchos años pide aumento de sueldo y no se le concede—ya está usted avisor con su "troupe"—esperando suplantarlo hasta por la mitad del jornal.

Cierto es que en todas partes a los quince días lo mandan de patitas a la calle por aquello "do vaca que no da leche fuera del tambo"—como ha ocurrido en CRITICA y en mi otros lados—pero hay que hacer resaltar como consiguen los puestos para que lo sepan los aficionados.

Se presentan expresando que la sección A o B está mal, que el encargado usa recortes—recurso periodístico imprescindible—¡saber recortar bien es todo un arte!—que la falange que usted dirige podría hacer la crónica mucho mejor y más barata con el agregado de que contarían con todo el personal de "La Nación" y sus servicios telegráficos en lo que atañe a los sports; insinúan luego la proximidad del Campeonato Sud Americano, el gran asalto de Carpentier por el Campeonato del Mundo y otras brevas por el estilo.

Así siempre los administradores agarran viaje.

Poco después saltan las escaleras como salivazos de músico...

No está usted— pero lo que más indigna— es que usted que jamás quiere dar la cara de frente—pone como pantallas a un par de testaferros, muchachos jóvenes que por razones de edad no se dan cuenta del triste papel que ejercitan.

Tal es en pocas palabras lo que ha ocurrido conmigo.

Quedo con estas consideraciones satisfecho y que la lección que hoy le brindo, le sirva de ejemplo en el futuro.

Ya ve que no lo quiero mal...

A. Palacio Zino.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

HOMENAJE A BELGRANO

El consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football, en su sesión de fecha 9 del corriente, resolvió: Invitar: 1.o a todos los clubs afiliados a mbanderar los locales sociales los días 18, 19 y 20 del actual.

2.o Que todos los jugadores que tomen parte en los partidos del día 20, lleven un brazal con los colores de la bandera argentina.

3.o Embanderar el local social.

BOCA JUNIORS v. SPORTIVO DE ALMAGRO

EL GRAN MATCH DE MAÑANA

La campaña que ha venido desarrollando este año Boca Juniors, por el campeonato asociacionista, si bien registra algunas fallas que arrojaron dolorosas consecuencias para su posición en la tabla del campeonato, demostró empero en el 99 o|o de las ocasiones que Boca Juniors continúa siendo el eleven formidable que todos conocimos, muy capaz de adueñarse una vez más todas las copas que se disputan en la Asociación Argentina.

Por su parte Sportivo de Almagro si ha tenido una actuación deslucida por virtud de la guigne a veces, a veces por mérito de las trapizondas urdidas en su contra por quienes tenían interés en anular su chance, ha sabido demostrar palmariamente que es un serio enemigo de los mejores equipos, y ha evidenciado de paso que como expresión de juego el conjunto es de los más discreto que pueda verse en la A. A. de F.

Y bien; estos dos cuadros, plenos de méritos y llenos de energías se encontrarán mañana en la cancha de los genoveses "inta Buca" para dilucidar su premacías por la Copa de Honor, supremacía que no pudo definirse en el encuentro por el campeonato jugado en Lynch, y en que el score final arrojó las siguientes cifras: 2 a 2.

Es, a todas luces, el match del día.

Los contendores fuertes ya de por si, saben que el vencer se clasificarán semifinalistas y tendrán que marchar a Rosario a jugar con los locales, y esto ha de darles nuevos bríos, mayor entusiasmo y empeño.

Es difícil en verdad hacer un cálculo de probabilidades. Y es inexacto a la vez ese comentario circulante de que "por lógica" Boca debe imponerse a Sportivo de Almagro.

La lógica en este caso sería un empate, más, tratándose de match eliminatorio, Repossi, que dirigirá el encuentro se verá obligado a agregar tiempo en el caso de que el score fuera idéntico durante los noventa minutos reglamentarios de juego.

EL CLASICO LANCE RACING v. RIVER PLATE

El día de mañana será de inolvidables recuerdos para el football argentino. Una brillante jornada más en la sucesión de todas las jornadas dominicales. Los aficionados estarán, pues, de fiesta.

El match que jugará Racing y River Plate en el field de los primeros figura entre los llamados clásicos en la historia del popular deporte. Su disputa anual ha dado ocasión para que el alma de la multitud cifrase en la expansión del entusiasmo más cálido y más sincero. Y una vez más, mañana, el aplauso colectivo volverá a estimular a los adversarios y a poner en el ambiente una bella nota de virilidad.

La campaña del Racing no ha sido hasta el presente tan brillante como en temporadas anteriores. Ha experimentado algunas derrotas que nadie se explica, pero que nosotros sí. El campeón se encuentra cansado, igual que tantos otros equipos de reconocidos prestigios. Su match contra Atlanta ratifica el juicio que formulamos en esta ocasión.

En cuanto al River Plate esta ha sido en realidad una de sus campañas más favorables. A pesar de haber sido derrotado por el discreto equipo del San Isidro, por el score de 3 goals a 0, el team de la dársena es de una homogeneidad eficaz, no siendo, por consiguiente, nada difícil que mañana juegue uno de sus mejores encuentros. La reaparición de Isola es otra de las notas de interés que ofrece la lucha.

Racing, probablemente, presentará el siguiente equipo:

Croce; Castagnola (dudoso) y Barreto; Macchiarelo, Olagran y Ohaco; Perinetti J., Hospital, Marcovecchio, Ochoa y Perinetti M.

River Plate se alistará en la siguiente forma:

Isola; Simmons y Guidice; Taramasso, García y Echenique; Arroyuelo, Laiolo, Bonadeo, Rofrano y Charin.

El inteligente árbitro, Juan P. Barlera, cuya reaparición es esperada con interés, dirigirá el encuentro.

LOS PARTIDOS DE LA AMATEURS

ESTUDIANTIL PORTEÑO v. ATLANTA

En el elegante field del club del doctor Belgeri, donde también se suelen realizar interesantes encuentros de tennis, pardón Barlera, se encontrarán mañana estos discretos conjuntos que militan en la asociación amateurs.

El atlanta, que es uno de los equipos más homogéneos de la actualidad, llega a este encuentro con méritos bien adquiridos.

Por lo que respecta al Estudiantil, su haber no es de los menos favorables. Algunos otros teams lo aventajan en los últimos puestos.

Será, sin duda, un match bonito.

Dirigiendo este encuentro reaparecerá el referée Ernesto Palma.

QUILMES v. PLATENSE

En Quilmes, dominios del bullicioso García González, se medirán estos entusiastas equipos.

El equilibrio de las fuerzas permite suponer que el desarrollo del match será intresante.

¿Quién vencerá? Eso es algo más difícil que adivinarle la edad al presidente del Sportivo media vuelta, señor Arbó.

Rolón dirigirá la lucha.

SAN ISIDRO v. BARRACAS CENTRAL

Este match se jugará en el field de los primeros. No es de los mejores pero tampoco es de los que ofrecen menos interés.

Barracas Central, cuya mala estrella, así dicen ellos, le ha impedido conquistar la victoria en partidos que la lógica los daba por vencedores, tratara mañana de imponérsele al San Isidro. La cosa es algo difícil pero ellos son optimistas.

Germán Guassone dirigirá el match.

VELEZ SARSFIELD v. INDEPENDIENTE

Jugarán en Villa Luro.

Ambos equipos reunen elementos distinguidos que le darán a la lucha suficiente interés.

Tanto uno como otro de los adversarios pueden pretender con toda justicia la victoria.

Colombi ha sido designado para dirigir el encuentro.

SPORTIVO BUENOS AIRES v. DEFENSORES DE BELGRANO

En la pintoresca isla Marciel se jugará mañana este encuentro amateurista.

Por su entusiasmo no será nada extraño que el equipo local, o sea el Sportivo Buenos Aires, se adjudicase la victoria.

Planes fiscalizará las acciones.

SAN LORENZO v. TIGRE

Los entusiastas muchachos del San Lorenzo de Almagro realizarán mañana un match en la "elegante" localidad.

Indiscutiblemente, si es que las cosas no varían, el triunfo debe corresponderle al San Lorenzo de Almagro.

Oscar Lomuto ha sido designado árbitro de este encuentro.

ESTUDIANTES v. F. C. OESTE

El team de Estudiantes quiere y no puede entrar por el derecho.

Mañana quien sabe si la suerte los ayuda. Esperemos que a lo mejor, la taba se les da vuelta.

Dirigiendo este encuentro reaparecerá Héctor Alfano.

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA

POR LA ASOCIACION ARGENTINA

Sportivo del Norte—Lanús

Por la Copa de Honor se juega mañana este match, en la cancha de Sportivo del Norte.

Bajarán los cuadros a la lucha con el summun de su poderío y dispuestos a clasificarse semifinalistas.

La chance de ambos cuadros, es grande.

Lanús en lo que va de la temporada no ha perdido un solo partido, mientras Sportivo del Norte que empezara con una racha endemoniada, ha ido poco a poco mejorando su posición hasta convertirse en un verdadero peligro para todos los equipos de primera división.

Digalo sino Porteño, que a duras penas le pudo ganar el match del domingo, por 1 a 0.

Nos gustan empero los rojos, para que se adjudiquen el triunfo.

Sportivo Media Vuelta Barracas—Porteño—

En la cancha que poseen los primeros, en Barracas, por el campeonato, júegase este encuentro.

Dicen gentes bien informadas, que los parciales del impagable Arbó, temeroso de tener que vender a plazo perentorio la cancha nueva con sus! ins talaciones, etc., en menos de cinco mil pesos, aprovecharán mañana la circunstancia de que Porteño llevará al field público de cuello, para vender con las entradas, números de rifa a beneficio de Media Vuelta Barracas.

Sabemos que el Sr. Luzio ha destinado diez pesos para esa emergencia.

Al fin de cuentas, dice, dos puntos seguros bien valen la décima parte de un billete de cien...

Nueva Chicago—Huracán

La gente de Calegari, tan maltratada por la suerte al comenzar el año deportivo, comenzó a echar buena, y este es el momento en que ya se habla de Nueva Chicago como de un team en paz de buenas hazañas.

De ahí que Huracán que se mide con él, mañana, no las tenga todas consigo, y haya procurado reforzar su team para disputarle el encuentro a los vecinos y amigos de todas las horas que no sean los 90 de juego.

Será un bonito encuentro, y el resultado favorable a uno u otro bando no ha de ser sin duda de mayor bulto.

Del Plata—Eureka

Los boys de la cortada que perdieran injustamente el match con Huracán, irán mañana dispuestos a vengarse en Sportivo Palermo (Eureka), que los visitará en su cancha.

Lógicamente debe ganar Del Plata.

Estudiantes de La Plata—Banfield

El referée de los grandes bigotes tendrá que correr mucho en La Plata, para dirigir el encuentro del epígrafe.

Estudiantes de La Plata en su field es peligroso y por mucho que Bánfield haya demostrado ser superior a su rival de mañana, tendrá que esforzarse mucho para obtener los dos puntos reglamentarios.

Bolsa de noticias

Castegnola, el gran back del Racing, está lesionado.

Es difícil que pueda jugar contra River Plate.

En este último equipo han dejado de suplente a Santambroggio y en su puesto colocan al chiquilín Bonadeo.

—Hace quince días que iniciaron su entrenamiento los brasileños, para el próximo campeonato sudamericano.

Entre tanto aquí ni se habla del punto.

—Goodfellow anduvo por el Rosario, con una misión de carácter reservado.

Ya retornó pero se ignora el resultado de la gestión.

—Don Miguel Pacheco ha sido designado representante ante el consejo superior de la Liga de Amateurs.

—El field del club Palermo está quedando en espléndidas condiciones.

Lo inaugurarán recién de aquí dos meses.

—Se susurra con insistencia que Boca Juniors contará en lo sucesivo como centro forward a Votta del San Lorenzo de Almagro.

—Con mucho éxito están colocándoso las tarjetas para el banquete que en honor de los conocidos árbitros Barbera, Guassone, Palma y Rolón, se realizará el 26.

Colombi es el organizador y según Arana se traga tres pesos por cubierto.

—Castillo, del San Lorenzo, se sigue sintiendo de una rodilla.

—Atlanta busca un reemplazante para suplir a R. Mutis, que ingresó al Huracán como back titular.

—Gallo grande de Estudiantes de La Plata no piensa jugar más football.

Su pierna no tiene compostura.

—San Lorenzo hará construir una bonita tribuna en su field de Avenida La Plata y Las Casas.

Se proyectan para comienzos del año entrante.

—En Quilmes hay semi.lio por Penzi, al que quieren suplantar con un elemento de la reserva.

García González asegura que Ponzi es inamovible en el team.

—En estos días se le cambiará de nombre al Eureka.

Al fin de cuentas ya lo han hecho sufrir bastante al pobre Sportivo Palermo.

Para algo sirve la diplomacia de Sosa.

—Ortiz de Zárate se ha dedicado a administrar un gran comercio al por mayor de aves, propiedad de un hermano.

Se le ve en el mercado Buenos Aires.

—Porteño celebra su 25 aniversario el 29 del corriente con un campeonato reducido para equipos de primera liga, afiliados a la A. A. de Football.

Cada eleven se compondrá de solo 6 jugadores.

Habrá medallas para los vencedores.

—Un conocido club del sur anda a la pesca de Rey, el flamante puntero izquierdo del Racing. Creemos que no se le mueve ni con palanca.

—Mañana craparece el celebrado ex árbitro Héctor Alfano en el match Estudiantes-F. C. Oeste.

Es una garantía de honestidad deportiva, aunque tenemos algo por la movilidad que requiere el puesto.

El gordo anda muy cerca de los 120....

—Lanús anuncia un debut y es el de Massuco, el ex half de Independiente.

Actuará allí de back.

—Ha aparecido con un excelente material de lectura y amplia nota gráfica la revista deportiva "Mister Bull".

—El Peñarol de Montevideo pasa por un mal momento.

No obstante la "rentree" de sus mejores cracks el team no marcha.

Hay algo así como un marcado desgano...

Los años no han pasado sin dejar rastros por algunos de sus campeones.

—Guassone los dirigirá el partido a Barracas Central contra San Isidro en forma tal que los barraqueños pueden ir tranquilos.

He aquí el team que llevan los visitantes:

E. López; B. Amejeiras y P. Mantegazza; A. Airoldi, J. Sormani y J. Romanó; J. Caimi, D. Odino, A. Passi, B. Tomaselli y P. Passi.

—Parece que Sportivo Palermo anda medio disgustado porque le hacen jugar con Del Plata las revanchas sin haber terminado los partidos.

No justifican un anticipo de fechas.

—El juez Rolón alardió falta de gentileza al faltar anteanoche a una reunión de árbitros en la que debía dar una conferencia.

Lo correcto debió de haber sido un golpe de teléfono indicando el inconveniente que le impedía cumplir con su palabra.

—Guillermo Dennaher está haciendo unos matches espléndidos como centro forward, pero el inglés no se queda atrás en lo que atañe a exigencias.

Les cuesta un ojo de la cara.

—Podemos asegurar que Racing responderá favorablemente a la invitación que para el 9 de Julio le hicieron los tucumanos.

—Un conocido deportista se establecerá en breve con una gran casa de artículos para sports.

El subgerente de un Banco lo habilita con una gruesa suma.

—Un hermanito de los Recalatti ni se fracturó una pierna.

Ortiz de Zárate lo fué a buscar en un auto, haciéndolo atender de inmediato con todo éxito.

—Pedro Canaveri, el simpático Vice presidente del Independiente se casa.

Sus amigos le preparan un banquete despidiéndole de la vida de soltero.

—El club Buenos Aires se ha adherido al homenaje que a la memoria del General Belgrano se realizará hoy.

Se incorporarán a la columna frente al edificio del diario "La Prensa".

—El Argentinos de Quilmes anuncia un torneo para el 9 de Julio próximo.

C. A. LOUIS DREYFUS Y Cie. v. C. A. A LA CIUDAD DE LONDRES

Este partido se realizará el domingo 20 del cte. en el field del club nombra, do en primer término, situado en las calles Añasco y Trelles, (La Paternal F.C.P.), correspondiendo al Campeonato de Primera División de la Federación Comercial de Football.

C. A. Dreyfus: Carlos Isola; Heriberto Simmons y José Podestá; Pedro Perullo, Gerónimo Cumo y Juan Cánepa; Jaime Chavín, Luis Castagnola, José Laiolo, Aníbal Arroyuelo y Natalio Perinetti.

El team de "A la Ciudad de Londres" se presentará con el máximum de sus fuerzas.

Por la tarde tienen que actuar algunos elementos en el match River Plate v. Racing; pero las fuerzas están equilibradas, ya que en esa situación se encuentran Isola, Simmons, Laiolo, Arroyuelo, Natalio Perinetti, Ochoita y Barreto.

¿No faltará el juez a la cita?... Son rumores capciosos que circulan por ahí desde hace 3 o 4 días.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

REFEREES OFICIALES PARA EL DOMINGO

Primera división

Sp. del Norte v. Lanús, Díez; Boca Juniors v. Almagro, Repossi; Sp. Barracas v. Porteño, Tenconi; N. Chicago v. Huracán, L. Martínez; Del Plata v. Eureka, Maffioli; E. de La Plata v. Bánfield, Couy.

División Intermedia

Nueva Chicago v. Huracán, Frantino; E. de La Plata v. Bánfield, Cú, neo; Urquiza v. San Martín, Maggi; San Fernando v. Excursionistas, Neinz; C. Argentino v. A. Juniors, Ataun; Progresista v. Piñeyro, Migliapo; Porvenir v. A. de Quilmes, Muzio; Sportivo Avellaneda v. A. Bánfield, Vanetti.